ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno II Num. 234
v. Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

NUOVA

STAMPA SERA

ULTIMA EDIZIONE

MARTEDI' MERCOLEDI'
13-14 Ottobre 1948
(spedizione abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., v. S. Teresa 7, tel. 42-039, 50-999, 53-961. - Prezzi per mm. di alt. (largh. una col.): Annunci commerciali L. 90 (lunedì 150), Annunci finanz. e legali L. 120, Necrologie L. 90 (diritto fisso per adesione L. 900), Echi di cronaca e Spett. L. 300 la linea, Pubblic. [illegible] vedere tariffa speciale. Pagamento anticipato. — Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (conto corrente postale n. 2/1350): Italia anno L. 3750, semestre L. 1900, trimestre L. 1000. - Estero: anno L. 6600, semestre L. 3340, trimestre L. 1460. — Cambio arretrato: prezzo doppio.

L'improvviso irrigidimento degli occidentali

Marshall giunto a Parigi con un piano strategico

Lo Stato Maggiore americano decide di tenere in caso di conflitto la "linea del Reno„ - Il progetto per il riarmo dell'Europa - Franco in un discorso a Siviglia dichiara che la Spagna scenderà in guerra se sarà attaccata una nazione dell'occidente

Dal nostro corrispondente

LONDRA, martedì sera.

Marshall è arrivato stamane all'aeroporto parigino di Orly, a bordo dell'« Indipendence », col quale sono giunti l'ambasciatore americano a Mosca, Bedell Smith e l'amministratore dell'E.C.A., Paul Hoffman.

Le tre grandi potenze occidentali hanno abbandonato la speranza di raggiungere un compromesso sulla questione di Berlino e stanno ora sviluppando pressioni e contatti per mettere la Russia in stato d'accusa asserendo che il suo comportamento costituisce una minaccia alla pace.

Intanto la Cancelleria appalesa molto discernimento. L'iniziativa presa dal Presidente Truman rende assai incerti circa i futuri atteggiamenti che gli Stati Uniti potranno assumere. Non c'è dubbio che il gen. Marshall farà del suo meglio per rassicurare Londra e Parigi, ma le potenze minori non nascondono la loro riluttanza a seguire le grandi nazioni d'Occidente ritornate a una linea di intransigenza col non ammettere la possibilità di negoziati fino a che non sia stato revocato il blocco all'ex-capitale tedesca. Contro questa decisa presa di posizione pare infatti che i piccoli Paesi stiano facendo pressioni perchè non venga trascurata alcuna possibilità di compromesso capace di evitare una completa rottura fra i due blocchi.

C'è, dicevamo, un senso di discernimento se non addirittura di confusione, e la domanda che gli osservatori si pongono è se il capo del Dipartimento di Stato riuscirà agevolmente a diradare dubbi e incertezze. Chiuso con la completa ritirata di Truman il sensazionale episodio Winan, è ristabilitasi negli Stati Uniti, in parte quasi modo, l'unità di propositi fra repubblicani e democratici, per quanto riguarda almeno la grossa linea della politica estera del Dipartimento di Stato, le corrispondenze da Washington e da New York concordano nel rilevare che l'America intende stringere i tempi per la generale concessione di aiuti militari all'Europa.

Si conferma infatti che il colloquio più importante avuto da Marshall, nelle quarantaquattro ore di intensa attività che hanno preceduto la sua partenza per l'Europa, non è stato quello con Truman, ma col ministro della Difesa, il capo del Dipartimento di Stato dopo aver preso Forrestal al corrente dei progressi compiuti nello studio della difesa europea, ha preso visione delle grandi linee del cosiddetto « Piano militare Marshall » per il riarmo dell'Unione Occidentale, che ministri militari stanno approntando rapidamente per sottoporlo al più presto all'approvazione del Congresso.

Marshall torna dunque a Parigi recando con sè da Washington un preciso piano politico-strategico, che gli permetterà di assicurare i rappresentanti d'Inghilterra e di Francia sui progressi dei preparativi militari negli Stati Uniti. Secondo autorevoli indiscrezioni, questi progressi gli consentiranno di dichiarare nel corso degli imminenti incontri a tre coi suoi colleghi occidentali, che lo Stato Maggiore americano è deciso a tenere la « linea del Reno » e che è in riferimento a questo obiettivo che sono attualmente i suoi piani.

Il « Times » dedica il suo articolo di fondo appunto alla difesa dell'Europa occidentale, per affermare tra l'altro che è un Franco, in Olanda e sul Reno che gli Stati Uniti debbono concentrare forze militari presenti e visibili non già oltre Atlantico o di là dai Pirenei ».

In mattinata è giunto a Londra il gen. Delattre de Tassigny, comandante in capo delle forze terrestri dell'Europa occidentale.

I giornali riportano il discorso pronunciato ieri da Franco a Siviglia in occasione del lancio della Marina di Cadiglia.

Franco ha dichiarato che la Spagna combatterebbe contro qualsiasi nemico che attaccasse una nazione occidentale, nonostante le divergenze ideologiche.

« Se l'avanzata delle forze comuniste — egli ha proclamato — dovesse superare Berlino, milioni di spagnoli sarebbero pronti a combattere. Lo dissi già alcuni anni or sono, ma mi urtai all'insensibilità del mondo che non s'accorse o non volle accorgersi dell'esistenza di un nuovo nemico e di una nuova potenza. Noi siamo degli europei, e se la casa del nostro vicino dovesse incendiarsi, non potremmo non aiutarlo, allo scopo se non altro di salvar la nostra ». Dopo avere affermato che i grandi conflitti universali non servono a nulla, il capo del governo spagnolo, parlando della guerra moderna, ha sottolineato che lo spirito di ribellione di un popolo non può essere vinto neppure dall'atomica: « Lo spirito di ribellione — ha concluso Franco — salvò la Spagna dall'anarchia. La Polonia, la Romania e l'Ungheria, che pure passeggiano queste ispirate di ribellione, non possono perire. Quanto a noi, se sarà necessario, uomini e donne, vecchi e giovani, prenderanno le armi per partire sui fronte di combattimento ».

La stampa americana ha accolto il tono di questo discorso dandovi notevole rilievo. Nessun commento se si eccettua quello indiretto di Henry Wallace, candidato presidenziale del partito progressista, che parlando a Chicago ha detto: « L'asse sud-dripolitico Londra-Madrid-Roma-Wall Street » è potenzialmente più pericoloso per il mondo che il tripartito fascista delle seconda guerra mondiale. Se nel conflitto ha fatto quaranta milioni di morti, una nuova guerra causerebbe al mondo la morte di almeno otto milioni di esseri umani ».

Le affermazioni di Wallace hanno suscitato critiche aspre.

La Jugoslavia reclama le navi italiane

Londra, martedì sera.

La Jugoslavia ha chiesto alla Commissione navale del « Big Four » che venga fissato il termine massimo di tempo entro il quale il Governo italiano dovrà aver adempiuto alla consegna di alcune unità della marina italiana. La Jugoslavia ha motivato tale sua richiesta con il fatto che nessuna risposta le è pervenuta alla sua nota del 1.o settembre 1948 riguardante appunto la consegna delle navi.

Il Presidente dell'Assemblea dell'O.N.U., Herbert Hevatt, ascolta attentamente il discorso del belga Spaak.

ASPETTI DELLA LOTTA ELETTORALE

Anacronismi americani

Gli Stati Uniti avranno praticamente, fino al prossimo febbraio due Presidenti (Truman e Dewey) che hanno già a Parigi ognuno il suo uomo di fiducia - Diminuito interesse delle folle per Wallace

Dal nostro corrispondente

New York, martedì sera.

In questo momento i due candidati principali si sono ritirati, Truman a Washington e Dewey ad Albany dopo il primo giro di discorsi e stanno per iniziare il secondo dopo aver ascoltato i rapporti dei loro rappresentanti a Parigi alla riunione delle Nazioni Unite; coi loro rappresentanti, perchè, in fatto, se non in diritto, ora abbiamo due presidenti degli Stati Uniti, Truman e Dewey, che hanno a Parigi ognuno il suo uomo di fiducia, Marshall e Dulles, e qual che l'uno la deve essere approvato dall'altro. Una situazione curiosa che certamente dà alla politica degli Stati Uniti una solidità e disinvoltura che altrimenti non avrebbe, ma che implica la necessità di un maggior numero di consultazioni e di consensi.

Dewey il preferito

Questa situazione non è che un anticipo di quello che si avrà fra novembre e febbraio nel caso che Dewey venga eletto, cioè un presidente in carica esautorato perchè battuto alle elezioni e un presidente con l'autorità del voto, ma senza la responsabilità. Questa situazione si ebbe durante la crisi dell'economia nazionale del '32 quando Hoover doveva agire per salvare le banche e Roosevelt con spirito diabolico si rifiutava di fargli sapere se l'approvava o no.

Questa situazione nasce da un anacronismo della costituzione americana, la quale fa passare un intervallo di mesi fra l'elezione del presidente e la sua entrata in carica. Al tempo in cui la costituzione fu scritta non c'erano aeroplani e nemmeno ferrovie. Se fosse stato eletto un presidente che risiedeva in California ci sarebbero occorsi molti giorni prima che avesse potuto arrivare a Washington con i suoi uomini. Oggi quella disposizione non ha più ragione di essere e serve soltanto a imbarazzare i poteri esecutivi. Siccome il momento attuale ricorda quello del '32, salvo che oggi è la politica estera che prende mentre allora era quella interna, si stanno studiando i modi con i quali si potrebbe ovviare a questo difetto; ma non mi pare che si sia trovato ancora nulla di preciso e di sicuro.

La campagna elettorale non desta soverchio interesse da parte del pubblico a giudicare fra l'altro dalle iscrizioni degli elettori a New York che sono inferiori a quelli dell'ultima lotta elettorale fra Roosevelt e Dewey. La principale ragione mi pare sia il fatto che tutti coloro che studiano la pubblica opinione ripetono che Truman sarà sconfitto e Dewey eletto. Tutti i sondaggi e la maggioranza dei giornali esprimono concordi questa convinzione e odiano Truman, per cui non è escluso che, con la sua eloquenza aggressiva potrà evitare il fato. Anche il New York Times, che nelle ultime elezioni fu in favore di Roosevelt contro Dewey, è passato nel campo di questo ultimo.

Thomas Dewey, il grande avversario di Truman.

Ma anche se Dewey sarà eletto vi sono parecchie incognite curiose. Prima di tutto sarà eletto con una maggioranza di voti oppure no? Può darsi che i voti dei democratici siano ancora in maggioranza, ma vadano dispersi fra i ribelli di Truman, cioè Wallace e Thurmond che rappresentano l'estrema sinistra e l'estrema destra del democratici. Legalmente basta che Dewey abbia un numero di stati superiore a quello di Truman. La costituzione degli Stati Uniti permette che ai diversi presidenti eletti non sia minaranza assoluta di voti. Siccome l'elezione avviene per mezzo di elettori di secondo grado ciò è possibile non solo teoricamente, ma anche in pratica. Ciò accadde due volte. Il numero di voti di Dewey sarà con ogni probabilità superiore a quello di Truman, ma forse non sarà superiore ai voti di Truman Wallace Thurmond e Thomas uniti insieme.

Poi c'è un'altra incognita. Se Dewey vince, lo deve soprattutto alle simpatie personali che si è acquistato con la sua amministrazione impeccabile e la sua abilità nel far lavorare sotto di sè i competenti in armonia. Lo deve soprattutto all'incapacità di Truman di amministrare bene lo stato federale e di evitare risse fra i suoi segretari.

La condotta dei candidati

La campagna elettorale non ha rivelato punti di vista nuovi. Ambedue i candidati principali si sono mantenuti nella linea di condotta che corrisponde al loro carattere. Truman è migliore nella lotta elettorale che nell'amministrazione dello stato e certamente deve aver riconquistato con i suoi discorsi una parte delle simpatie che aveva perduto in questi due anni di governo incerto e incompetente, ma non abbastanza da salvarsi. Egli agita lo spauracchio dei repubblicani come rappresentanti degli interessi delle grandi aziende industriali, ma adottando questo tema si trova in concorrenza di Wallace che lo sfrutta con maggior abilità di demagogo e, siccome è sicuro di non essere eletto, anche con l'indifferenza di chi sa di non avere responsabilità per quanto promette o minaccia.

Un altro punto della campagna di Truman sta nel colpire l'ultima camera dei deputati per non avergli concesso di ritornare ai prezzi obbligati dai calmieri e per aver votato la legge sulle unioni operaie; . . in questo si trova impacciato dal fatto che tutti conoscono che la Camera dei deputati ha votato in quel senso quasi alla unanimità.

Della politica estera poco si è parlato durante la campagna elettorale perchè i due candidati ammettono di essere d'accordo nei punti fondamentali come la assistenza del piano Marshall e la resistenza all'imperialismo dei russi. Tuttavia è notevole una certa differenza di tono che mi pare nel Dewey più deciso a fermare i russi e soprattutto più deciso di Truman ad aiutare la formazione degli Stati Uniti d'Europa. Su questo punto Dewey si è sempre espresso con una sicurezza che contrasta con la sua tattica generale di non esprimersi mai troppo sui problemi concreti per non fare promesse che poi forse non potrebbe mantenere.

Se Dewey sarà eletto è certo che il piano Marshall sarà spinto fino alla sua logica conseguenza cioè a quella di una garanzia militare agli stati europei.

Wallace mostra di perdere terreno nella folla. E' seguito con meno interesse. Si calcola che avrà meno voti di quanto si supponesse all'inizio della lotta elettorale. Nella sua fede c'è incertezza e disunione

Giuseppe Prezzolini

Borseggiato sull'autobus di due milioni

Genova, martedì sera.

Il signor Gaetano Bruzzo, abitante in via Brigate Partigiane, è rimasto vittima di un grosso borseggio. Un ignoto, mentre il Bruzzo era su un autobus, lo ha destramente alleggerito del portafogli contenente due assegni della Banca Nazionale del Lavoro, ciascuno dell'importo di un milione di lire, un altro assegno di lire 138 mila

Angela Boffini, abitante a Milano, ha compiuto in questi giorni 103 anni. Abita al quinto piano, fa le scale da sola, brava nel preparare gnocchi e agnolotti.

Lo sciopero degli statali

La C.G.I.L., che prepara un "libro bianco„ ne darà l'annuncio nelle prossime 24 ore - Giovedì sospenderebbero il lavoro per l'intera giornata tutte le categorie compresi i dipendenti dagli Enti locali I treni fermi soltanto dalle 10 alle 12 - Saranno assicurati i servizi di Stato e quelli anti-incendi

Roma, martedì sera.

Pare che la Confederazione del lavoro dopo la prima fase dell'agitazione che avrebbe concluderai in questa settimana, pubblicherebbe una specie di « libro bianco » per spiegare le ragioni che hanno determinato l'agitazione degli statali ed i motivi che hanno indotto la C.G.I.L. ad assecondarli.

Ciò allo scopo di giustificare dinanzi al Paese uno sciopero destinato a portare in tutti i settori della vita nazionale uno scompiglio non indifferente.

Lo sciopero degli statali è stato praticamente deciso nella lunga riunione tenuta ieri sera dalla segreteria della C.G.I.L. che unitamente al Comitato di coordinamento della Federazione statali dipendente ha lo scopo di fissare definitivamente il programma dell'agitazione, programma che dovrà essere successivamente approvato dalle singole assemblee di categoria.

Secondo le deliberazioni di massima già ieri sera adottate lo sciopero verrà proclamato per la giornata di giovedì. Sciopereranno i ferrovieri, i postelegrafonici, gli statali, i dipendenti degli enti locali, i vigili del fuoco, maestri e professori aderenti alla C.G.I.L. Lo sciopero di giovedì durerà per l'intera giornata lavorativa e cioè dalle 8 alle 14. Saranno tuttavia assicurati i servizi dello Stato e quelli antincendi. Per quanto riguarda le ferrovie, lo sciopero sarà totale per tutte le categorie, fatta eccezione per il personale viaggiante e quello di stazione che sciopererà dalle 10 alle 12. I treni rimarranno fermi soltanto in queste due ore ed è probabile che altrettanto avvenga per i servizi di comunicazione urbana.

Se nonostante questa prima azione il Governo non concederà agli statali almeno l'accordo richiesto dalla C.G.I.L., lo sciopero continuerà per settori e categorie, con uno stillicidio che potrebbe durare dalle 4 alle sei settimane. E siccome allo stato attuale delle cose non si prevede che il Governo possa trovare durante le giornate di sciopero quelle somme che non furono la scorsa settimana, così le agitazioni continueranno regione per regione.

Su quest'azione degli statali i sindacalisti cristiani non sono d'accordo e non sono riusciti a trovare un punto d'incontro per l'azione da svolgere, e difficilmente riuscirà a trovarlo lo stesso on. Giulio Pastore giunto ieri da Parigi dove ha partecipato in questi giorni alla conferenza sindacale dei Paesi partecipanti al piano Marshall.

Le perplessità dei democristiani sono note. Dopo avere sostenuto il giusto titolo degli statali ad un miglioramento salariale, di fronte al voto di fiducia hanno dovuto fare macchina indietro. E ancora non hanno deciso quale forma dovrebbe assumere la loro protesta.

Ma che lo sciopero degli impiegati pubblici, ormai fissato per giovedì, possa venire rinviato non è ancora nel tutto escluso.

Il Governo infatti si sforza di dimostrare il suo interessamento per gli impiegati pubblici nel modo più concreto e sarebbe disposto a fare delle assegnazioni di viveri in attesa che la nota commissione compia i suoi lavori.

Secondo alcune informazioni gli impiegati pubblici che aderiranno ai sindacati liberi effettueranno anch'essi la manifestazione di protesta e si associerebbero allo sciopero di una giornata, ma non alle manifestazioni successive che ritengono che esse non ispirate a fini politici. In altri termini i sindacati liberi farebbero anch'essi lo sciopero di una giornata, ma si rifiuterebbero di aderire alle azioni successive che dovrebbero prolungarsi nel settimane.

Sabato e domenica si terrà l'assemblea nazionale dei sindacati liberi già costituiti allo scopo di gettare le basi di una manovra organizzativa politica che coordini l'azione dei sindacati liberi stessi.

Il governo, naturalmente, non se ne sta inoperoso e provvede a fronteggiare l'agitazione in corso, sviluppando l'azione alla quale è stato autorizzato dalla Camera dei deputati e prendendo le misure per fronteggiare l'interruzione dei servizi pubblici.

Già vi abbiamo segnalato le assicurazioni date da Scelba a De Gasperi nell'eventualità di uno sciopero generale (in tal caso il Ministro dell'Interno sarebbe in grado di assicurare i treni alimentari) e una coppia di treni viaggiatori su ciascun tronco in sciopero), ma non è questo il caso dello sciopero di giovedì prossimo, in quanto dopodomani i treni e gli altri servizi essenziali resterebbero fermi solo per due ore.

Il Consiglio dei Ministri si riunirà giovedì e venerdì, proprio mentre più acuta si farà l'agitazione degli statali.

Dice si esclude che il Consiglio dei Ministri adotti, nella sua imminente seduta, le prime misure d'emergenza per assicurare i servizi in caso di un ulteriore inasprimento dell'agitazione degli statali ed anche per arginare un'eventuale dilagare degli scioperi.

Domattina alle 9 il conte Sforza riferirà alla commissione degli Esteri della Camera dei Deputati su alcuni aspetti di politica internazionale.

Fatti del giorno

Sesso debole

Il giudice Floyd Philbrick di Cedar-Rapids (Iowa), rifiutando il divorzio alla signora Mary S. Milner, ha affermato che « i cuscini corporali inflitti dal marito alla moglie non devono essere considerati nel numero delle ingiuste violenze ». Invece il signor Alexis Danan, parigino, ha iniziato una campagna di stampa perchè venga emanata una legge che condanni alla prigione e alla degradazione civile gli uomini capaci di maltrattare una donna: « Sono stati condannati a Norimberga i capi di uno Stato che hanno assalito nazioni senza forti. Non c'è ragione che non si puniscano uomini altrettanto vili nel confronto del sesso più debole ».

Churchill e l'autista

Winston Churchill racconta che giorni fa, dovendo pronunciare un discorso alla radio, chiamò un taxi e disse all'autista di portarlo alla BBC. « Non posso — rispose l'uomo — devo andare a casa ad ascoltare Churchill che stasera parla alla radio ». Churchill gli porse una buona mancia: « Salite, signore — esclamò allora l'autista — è al diavolo Churchill! ».

Ultime notizie

Le madri di Detroit (Nordamerica), hanno presentato un reclamo sottoscritto da 15.000 firme. Vogliono che le porte delle automobili siano trasparenti « così le giovani potranno viaggiare senza essere esposte alle inquisizioni disoneste di autisti malintenzionati ».

Il direttore del parigino *Petit Journal* raccomanda ai redattori la pubblicazione di notizie ai centenari. Afferma: « Ça flatte l'abonné ».

* * *

PROCESSO DI ROMA

L'autodifesa di Graziani

L'imputato chiama in causa il maresciallo Badoglio

Roma, martedì sera.

Tutto stamane era molto più calmo al Palazzo di Giustizia, anche se la solita folla ha continuato ad accalcarsi dietro i cancelli nella speranza di poter trovare un posticino in sala. La sorveglianza dentro e fuori del palazzo è rimasta la medesima del giorno precedente; l'affluenza di avvocati e giornalisti la stessa: solamente in giro un'atmosfera meno elettrizzante di ieri. I soliti cinque o dieci minuti di ritardo e poi si è dato il via alla seconda fatica di questo processo.

Graziani si è seduto sulla poltrona pur rimanendo nella gabbia degli imputati. Ha chiesto e ottenuto che la Corte leggesse il rapporto dell'alto commissariato per le sanzioni contro il fascismo con cui si inizia l'azione giudiziaria contro di lui e infine ha iniziato a spiegare, a commentare, a difendersi, a polemizzare.

Graziani. — Spero di poter riuscire a far sì che la verità venga alla luce e che possa smentire sufficientemente quanto di falso è stato detto e scritto contro di me. Dal 1921 al 1930 la mia attività coloniale fu svolta sotto tre governatori diversi: Volpi, De Bono e Badoglio. Quando arrivai in Libia avevo il grado di colonnello: la situazione era piuttosto critica: praticamente la bandiera italiana sventolava solo in tre capisaldi. Mi venne affidato un comando di zona: come si può dire che tutta la responsabilità della politica coloniale fascista deve ricadere sulle mie spalle? A me interessa solo che si stabilisca la verità: cosa volete che mi importi del processo e della sua conclusione? Credete forse che mi preoccupi una condanna? Sono malato, sono ormai vecchio, ho 65 anni.

Dunque il rapporto dell'alto commissariato per le sanzioni contro il fascismo afferma che venni riabilitato dopo la guerra '15-18 dal regime e venni da questo reintegrato nel grado. Non è vero, per Dio. Si tratta di un mandacio e solo perchè lo potessi apparire in giudizio non come il solidato Rodolfo Graziani, ma come un politico al quale il regime compensava con un grado una attività, una propaganda. Non è vero. Le rientrai nell'esercito prima che il fascismo salisse al potere.

D'altra parte che il mio atteggiamento sia stato durante il regime tutt'altro che ortodosso risulta dal mio diario dove ho segnato per mesi, mesi e mesi e anni, giorno per giorno, tutti i fatti, i pensieri più salienti della mia vita. Non sono un « diarista »...

E così dicendo l'ex-maresciallo tira fuori dalla solita borsa di pelle delle agende legate in marocchino rosso che comincia a consultare.

Graziani: Ho tutti i diari compreso quello degli anni 1942, '43, '44 che feci nascondere da mio nipote a San Giovanni di Parma insieme a due cassette piene d'oro e platino. Purtroppo ho perduto le agende 1940-41. Posso affermare che quando arrivai in Somalia nel 1935 segnai sul mio diario parole di fuoco contro coloro che mi ne stavano a Roma. Eppure su di me sono state dette e affermate delle infamie e delle menzogne...

Presidente: Ma perchè lei nel suo memoriale ad un certo momento dice di avere avuto uno scrupolo di coscienza per le atrocità commesse in Cirenaica?

Graziani. — Atrocità commesse? Altre menzogne che derivano dalla propaganda straniera. Ne hanno qualcosa coloro che hanno combattuto con me! E poi anche questo sia falso lo dimostra un solo fatto: quando andai in Somalia potei portare moltissimi reparti libici che vennero arruolati solo perchè la propaganda fu basata sul mio nome. E si domandi in Somalia di me.

Presidente. — Ma qualcuno vi accusa specificatamente di avere ordinato fucilazioni ed impiccagioni!

Graziani. — Io da dove provengono tali accuse. Sono di un tale Giacomo Acin.

Presidente: Lo dispiace dirlo con precisione quando venne nominato Maresciallo d'Italia?

Graziani: Il 5 maggio 1938, ma già Mussolini mi aveva telegrafato informandomi che ad Harar avrei trovato il bastone da Maresciallo. Non molto tempo dopo, rimasi vittima di un attentato: le conseguenze furono leggere: una frattura, una lussazione, una slogatura. Ero caduto in un pozzo alto sette metri. Per quanto ferito, fui lasciato ad Addis Abeba.

Badoglio chiese e ottenne di rientrare in Italia dove al ebbe il trionfo. Aveva telegrafato al duce di non poter vivere più in quel clima. Così io mi trovai in una situazione critica: con la stagione delle piogge alle porte, con centinaia armati, pronti alla rivolta, con tutto da organizzare. A Roma, in compenso, Badoglio viveva in uno stato euforico.

Fui boicottato e lasciato solo in mezzo a nemici. Peccato che mi furono portati via dagli inglesi tutti i documenti della campagna etiopica; peccato perchè avrei potuto provare la responsabilità inglese nel complotto che determinò l'attentato contro di me ad Addis Abeba; peccato perchè si sarebbe potuto provare come mi comportai in quell'occasione. Io sono diventato, secondo taluni, un fascioso, un vigliacco, il « coniglio di Negbelli », il « leone senza coda e senza criniera », io che ho fatto almeno duecento combattimenti alla testa delle truppe. Ma si dirà come avvenne il giorno dell'attentato. Era il 19 febbraio 1937: per una cerimonia sotto la penalina del palazzo viceregale era radunato tutto il governo dell'Impero: gli attentatori erano dietro i notabili posti alle mie spalle. E chi erano gli attentatori? Dei giovani etiopici che avrebbero dovuto essere fucilati per ordini specifici di Mussolini.

Io non avevo eseguito affatto l'ordine e li avevo inviati al confino. Fui criticato per questo mio modo di agire. Fu allora che il ministro Lessona ebbe a dire che ero un indebolito, un rammollito. Altrettanto feci con Ras Immerù da me non fatto giustiziare, e che fece avvelenare il colonnello Muita. Oggi a costui che è ambasciatore di Etiopia a Washington, Tarchiani stringe la mano.

Sono ormai due ore che Graziani parla senza mai interrompersi. Concluso il racconto dell'attentato, è il Presidente che propone di sospendere. Ma come convincere l'ex-maresciallo?

Solo dopo varie insistenze si riesce ad ottenere una breve interruzione.

Gli sforzi dei neutri per una mediazione

Bramuglia costretto a rinunciare ai suoi tentativi

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera.

Il gen. Marshall è arrivato oggi a Parigi proveniente da Washington dove si era incontrato con il presidente Truman.

Frattanto i Paesi neutri continuano tenacemente a Parigi i loro sforzi per una mediazione del conflitto di Berlino.

Il Ministro degli Esteri argentino, Bramuglia, in seguito alla volontà espressa dalle tre grandi Potenze occidentali, ha rinunciato al progetto di cercare una soluzione di compromesso della vertenza di Berlino fuori dell'ambito dell'O.N.U. Egli continuerà nondimeno i suoi tentativi di mediazione in seno al Consiglio di Sicurezza.

Ma i Tre grandi continuano a chiedere che sia tolto il blocco di Berlino prima di cominciare qualsiasi conversazione tra i quattro ministri degli Affari esteri.

L'ottimismo fruttante è ribassato.

A Berlino l'organo ufficiale Taegliche Rundschau, afferma stamani che il blocco della città continuerà fino a quando non sarà messo fuori corso il marco occidentale. La dichiarazione costituisce una risposta agli occidentali i quali hanno detto che Stati Uniti, Gran Bretagna e Francia non tratteranno coi russi la questione di Berlino, fino a quando non sia stato revocato il blocco.

Si parla di dissidio tra Clay e il gen. Koenig

Parigi, martedì sera.

Secondo l'agenzia « Telepresse », il ministro degli Esteri Schuman, dopo la sua improvvisa visita alla zona d'occupazione francese in Germania, avrebbe deciso di sostituire il governatore militare Pierre Koenig. Sembra che questi goda poche simpatie fra la popolazione tedesca e non vada neppure troppo d'accordo col generale Clay. Inoltre, negli ambienti socialisti si manifesta una crescente avversione per Koenig del quale è noto l'ultimo amicizio, che data da molti anni, col generale De Gaulle.

VITTORIA
OGGI
Un film gigantesco
Un'avventura indimenticabile
IL MASSACRO DI FORT APACHE
con
HENRY FONDA - JOHN WAYNE
VICTOR Mc LAGLEN - SHIRLEY TEMPLE
Regia di JOHN FORD
R.K.O. RADIO

CRONACA CITTADINA

Le sorprese dei pronostici nel "Totocalcio„ di questa settimana

Il parroco di Balocco milionario

Don Rulfa, un prevosto piccolo e grassoccio, si è rifugiato a S. Mauro per gli esercizi spirituali - Un altro giocatore che pure aveva un dodici, ma non presentò la schedina non avendo il denaro, si avvelena

La fortuna è cieca, e come tale capita nei luoghi e nei modi più impensati. Ma questa settimana ha rovesciato i suoi favori proprio su chi meno se lo pensava, e proprio nel momento che si direbbe meno opportuno.

Uno dei prediletti della dea bendata, che settimanalmente distribuisce i milioni del "Totocalcio", è toccato un sacerdote, don Agostino Rulfa, prevosto di Balocco Vercellese, il quale si trova ora a Villa Santa Croce, cioè sulla collina di Superga, poco prima di San Mauro, dove compie una settimana di ritiro spirituale.

Un numero perfetto

Don Agostino Rulfa ha trentatre anni — numero perfetto — ed è di famiglia benestante. Il padre è stato farmacista a Chieri, quindi a Valenza, ed ora a Trecasina Vercellese. Ha due altri fratelli, il primo dei quali, Nicola, è pure sacerdote e direttore spirituale del Seminario di Vercelli ed assistente dell'Azione Cattolica locale; il più giovane dei tre è Luigi, di 28 anni, medico, attualmente alle Molinette, assistente del prof. Degli Stati.

Don Rulfa seppe di aver raggiunto il "12" fortunato già domenica sera, alla radio, ma ciò non cambiò il suo programma già fissato. Celebrò modestamente la vittoria con i genitori e pochi altri familiari; poi, lunedì mattina, partì da Balocco — un paesetto ad una ventina di chilometri sopra Vercelli — e raggiunse Torino. Di qui salì a Villa Santa Croce, dove giunse a mezzogiorno. La settimana di ritiro spirituale, esclusivamente per sacerdoti, era già in corso, e don Rulfa si unì ai confratelli.

Villa Santa Croce è una costruzione moderna, in stile neogotico, con una elegante, vasta facciata, in mattoni rossi, interrotta di portichi e bifore ogivali. Tutt'attorno la cinge un vasto parco di pinete ombrose, che predispone al raccoglimento e in isola dai rumori del mondo, di per sè già lontano, poichè la costruzione si eleva in una collinetta solitaria. Potrebbe essere chiamata "la villa del silenzio". La regola dettata da sant'Ignazio di Lojola, amministrata dai Padri Gesuiti, impone rigorosamente il silenzio più assoluto per tutta la durata del ritiro spirituale.

Il divieto di qualsiasi comunicazione con il mondo esterno impedirebbe persino di ricevere telefonate. Ma questa volta è stato compiuto un breve strappo alla regola. Nel pomeriggio di ieri, don Rulfa è stato chiamato all'apparecchio "per una notizia urgente e della massima importanza": era il fratello che gli comunicava l'ammontare esatto del premio che gli è toccato: 9 milioni 386.171 lire.

Don Rulfa ha accolto la notizia senza entusiasmarsi eccessivamente, anzi con [illegible] serena compiacenza. Solo il suo volto rubizzo, da cinsico provinto di campagna, si è fatto un pochino più rosso. Ha mormorato: — Quanta grazia di Dio! — poi ha sorriso, ha ringraziato ed è tornato a rifugiarsi nella sua cameretta disadorna: un letto, una scrivania, qualche volume di autori religiosi. Sul tavolo — unico vuoto profano in tanta austerità — il inglobando visitare del "toto-calcio", fra un breviario ed un messalino. Naturalmente non ha comunicato ad alcuno la sua qualità di neo-milionario.

Nessuno, quindi, a Santa Croce, se per ora — eccetto i dirigenti della Casa — dal fatto straordinario: la regola di Sant'Ignazio di Lojola non è stata infranta neppure in questa occasione così eccezionale. "Le cose del mondo non devono turbare la [illegible] dello spirito" dicono. La grande notizia verrà comunicata ufficialmente [illegible] dal padre Garzena solo venerdì sera, quando, al termine degli esercizi, viene dato il permesso di parlare.

— Abbiamo [illegible] un neo-milionario! — dirà padre Garzena. Allorno a don Rulfa, piccolo, grassoccio, [illegible] in viso e sorridente, sarà un affollarsi di confratelli in festa e qualcuno vorrà da lui i pronostici buoni per la giocata di domenica prossima.

I lavori per la parrocchia

Nella parrocchia del fortunato sacerdote, a Balocco — paesetto d'un centinaio anime — la festa invece è già in corso da ieri. I contadini sono lieti che la sorte abbia così doviziosamente premiato il loro prevosto. Anche perchè don Rulfa ha promesso, per bocca dei familiari, che sarà generoso con chi lo merita; ed anche che impiegherà una metà della grossa somma piovutagli dal cielo per far restaurare la vecchia chiesa parrocchiale.

Dopo l'avventura lieta toccata al sacerdote di Balocco Vercellese i risultati del Totocalcio hanno provocato un'altra vicenda che per poco non ha avuto un tragico epilogo. Come Don Rulfa anche il disoccupato Dario Fabbrizio di 28 anni residente in via Antonio Cecchi aveva compilato due schedine.

Ecco come racconta egli stesso quanto gli è accaduto: «Ero andato al bar. Una ragazza porgendomi il caffè mi domandò se non tentavo la sorte dei pronostici. Risposi che ero disoccupato e non avevo soldi da buttar via. Ma insistette, dicendomi che i suoi consigli portavano fortuna ed infatti mi consegnò due schedine. Le riempii entrambe, in tutte le colonne, chiedendo spesso consiglio alla giovane. Infine mi alzai per andarle a consegnare. Occorrevano sessanta lire. Ne avevo trecento e mi giocai solo una, a caso».

Il disoccupato continua: «Fino a domenica non pensai che ai milioni del Toto-calcio. Ero convinto di vincere: ne avevo tanto bisogno per me, per i miei figli di 3 e 7 anni. Quella ragazza mi aveva colmato di fiducia. Domenica sera, al cartellone della Galleria San Federico, controllai i risultati delle partite disputate nella giornata».

«Orrore! Non ricordo quel che mi sentii dentro, quando vidi che sulla schedina non giocata erano fatte un «12» e un «11» e sull'altra: nulla, al massimo un 7. Mi parve che il pavimento si aprisse sotto i miei piedi. Mi parve di cadere e mi appoggiai a una colonna. Rimasi lì una mezz'ora in uno stato di incoscienza. Poi mi riscossi ed andai in via XX Settembre per salire sul tram n. 9. Vedevo attorno a me gente felice, automobili, motociclette. Rabbia ed esasperazione mi straziavano e mi parvia che tutti ridessero di me: un sorriso beffardo, assillante, spaventoso. Corsi in casa, umiliato, avvilito. Piansi e mi strappai i capelli. Mi gettai sul letto e vidi sul comodino da notte un tubetto di aktivin. Lo afferrai, ne tolsi le pastiglie e le ingoiai in bocca. Fuori di me, ne cercai ancora altre: 20 ne ho inghiottite. E ho gridato, urlato che volevo morire».

Furono appunto le [illegible] grida che lo salvarono. Accorse infatti la padrona di casa, da cui egli è in pensione, e comprendendo che stesse male, telefonò all'Assistenza Martini. Di lì a parti un'autoambulanza della Croce Rossa con [illegible] che trasportò all'ospedale mentre dettava per la disperazione e per l'effetto del veleno. Le cure dei sanitari lo hanno salvato ed egli uscirà dall'Assistenza fra una ventina di giorni.

Un'ottantenne muore avvelenata dal gas

All'ospedale [illegible] Giovanni è deceduta stamane, alle 9, la ottantenne Valeria Ghilardini, vedova Bertolano, di 80 anni, abitante in via G. Casalis. La vecchietta era stata ricoverata il 7 scorso in gravi condizioni per avvelenamento da gas [illegible]mente

Smemorato, succube di individui senza scrupoli

Il ragazzo fantasma è sfuggito alla cattura

Era stato trovato in un cinema - Il pronto intervento della P.S. San Secondo

Le ricerche del quattordicenne Rodolfo Delfia, il ragazzo scomparso dalla sua abitazione di via [illegible] Secondo 41, sono state intensificate dal commissariato San Secondo. Tuttavia il giovane non è ancora tornato alla sua casa, e la prolungata assenza conferma l'ipotesi della polizia che egli viva in collegamento e succube di un'organizzazione che sfrutta di questi ragazzi per furti ed altre imprese.

Sabato scorso, nel pomeriggio, il Delfia fu visto in [illegible] presso un'edicola di giornali. Leggeva un fascicolo di avventure poliziesche. Aveva un sguardo incantato e i suoi vestiti erano piuttosto sudici. La persona che lo vide non pensò ad avvertire il commissariato.

Ieri pomeriggio era in un cinema di via Madama Cristina. Lo vide una signora che abita in via San Secondo 31. Era seduto fra due uomini, con uno dei quali parlava spesso con un certo rispetto, quasi con timidezza. La signora subito che [illegible] conosciuto. Appena la vide alzarsi — c'era luce nel salone — gli corse incontro e lo salutò con affusione, prendendolo per mano. Gli accompagnatori si ritirarono come se fossero estranei.

Dapprima il ragazzo parve non riconoscere la donna, poi la salutò con gli occhi lieti e con segreto orgoglio. Forse voleva dirle qualcosa ma aveva paura di parlare. La donna capì e decise di non lasciare più la sua mano. Le tenne così stretta e con decisione lo trascinò dietro di sè verso casa, in via San Secondo, dove abitano la madre e i quattro fratellini del fuggitivo.

Nel breve tragitto egli si mantenne sempre muto, ogni tanto aveva dei fremiti violenti e allora deva degli strattoni come per divincolarsi. In casa [illegible] Sommeiller diede una stretta più forte per liberarsi dalla mano della donna, ma non vi riuscì. Giunto in via San Secondo ritenè sicuro. Proprio davanti alla casa sfuggì e si diede a correre per la via nella direzione opposta a quella in cui camminavano. La donna, il fratellino che giocava sulla via e alcuni coinquilini della madre, lo inseguirono senza potergli raggiungere.

Furono informati subito agenti del commissariato San Secondo che si trovavano nei pressi dello stabile; ma, per quante ricerche venissero fatte, il giovane non era più rintracciabile. Una battuta eseguita dalla polizia in tutta la zona non aveva esito.

E' scomparso da dieci giorni, portando con sè 1500 lire. Ora non dovrebbe più avere denari: ciò conferma il sospetto che egli non agisca da solo, ma sia vittima di qualche associazione a delinquere. Data la grave menomazione subita in seguito ad un ferimento al capo e da privarlo per giorni interi dalla memoria, c'è da pensare che il cervello del povero sia tanto sconvolgimento da non riuscire a riaversi dall'influenza nefasta che può esercitare su lui qualche individuo male intenzionato. In questo caso bisognerebbe dire che gli individui che tuttora lo tengono in loro potere dispongano di mezzi particolari e non la abbiano [illegible] nemmeno dopo che la polizia si è lanciata sulle loro tracce. La madre, vedova, malata, con altri quattro bimbi più piccoli ha lanciato un accorato appello a quanti vedono suo figlio perchè lo fermino e lo aiutino a tornare a casa.

Ingegneri francesi alla Mostra della meccanica

Giungerà domani [illegible] nostra città una rappresentanza di 30 ingegneri e costruttori francesi. Essi si incontreranno con [illegible] italiani per studiare in Italia i problemi della ricostruzione sotto il punto di vista europeo.

La rappresentanza francese sarà ricevuta in forma ufficiale dalla città di Torino e subito dopo si recheranno al palazzo-esposizioni «Torino-Esposizioni» per visitare la Mostra della tecnica e della meccanica.

La sparatoria di via Vittorio Amedeo

Identificato l'attentatore alla vita del comm. Bozzallo

Esperti di balistica si sono recati stamane nell'appartamento del comm. Silvio Bozzallo in via Vittorio Amedeo 19. E' stato esaminato il proiettile che era andato a conficcarsi nello stipite di una porta, dopo aver attraversato il vetro della finestra, una cortina di seta e una parete di cristallo. E' una pallottola di rivoltella calibro 9. E' stato sparato da una distanza di non oltre settanta metri. Secondo gli esperti, esaminata la direzione e la traiettoria del proiettile, il colpo sarebbe stato sparato da una delle finestre del caseggiato di corso Vinzaglio angolo via Sebastiano Valfrè.

Questa finestra darebbe in un [illegible] dove abita da tempo un uomo che è già stato individuato e interrogato. La sua discolpa, però [illegible] è confortata da molte persone, e per questi ultimi giorni egli avrebbe presentato un suo alibi per ora inoppugnabile.

La polizia ha già effettuato un sopralluogo nell'abitazione e ha interrogato gli inquilini: nel risultato dell'inchiesta si [illegible] riserbo. E' probabile che in serata si giunga ad un arresto.

Carignano. — Compagnia italiana di prosa diretta da Giulio Donadio. Prima attrice Renata Negri. Domani alle 21: «La sera del sabato» 3 atti di C. Gianotti. Mercoledì 13, ore 21, replica.

Si conosce il nome della donna morta nel Po

Il commissariato di P. S. Borgo Po ha identificato stamane il cadavere della donna trovata ieri mattina nel Po, con un rosario fra le dita ed in tasca un annuncio matrimoniale di certi Mario Verna e Teresa Savio. Si tratta della settantaquattrenne Filomena Vannina in Savio, abitante in corso Casale 85. Si ritiene che la poveretta sia caduta in acqua per una lapsi disgrazia. Era solita compiere passeggiate lungo la riva del Po; ieri mattina era uscita di casa verso le 9.30, allontanandosi per corso Casale, si presume che sia precipitata nel fiume perchè colta da improvviso vertigine.

Si impicca nel fienile

L'operaio quarantenne Teretilo Taboga si è tolto la vita impiccandosi ad una trave del pergolo fienile, in borgata Madonna della Neve a Vanda di Nole. Il suicida era da tempo sofferente di una malattia che egli riteneva inguaribile.

Bollettino meteorologico

Temperature: massima 18,9; minima 11,3; ore 8 di stamane 11,8; umidità 73%. — **Previsioni:** Le condizioni atmosferiche tendono a lento peggioramento. Aumento della nebulosità su tutta la regione, particolarmente durante la notte. Temperature stazionarie.

L'Azienda Cerioli L. Bicchi & C. ha il dolore di annunciare la morte del proprio Gerente

Comm. Leone Bicchi

fondatore della Società. Milano, 8 ottobre 1948.

BORSA

Altra riunione di scarso interesse. La quota si presenta molto debole in apertura, in particolare per vendite di Montecatini. L'attività ristagna, mentre il risultato della riunione si traduce nella ripetizione dei prezzi di ieri. Borsa. Al Listino si contraddistinguono perdite [illegible] di un certo rilievo. Nei Titoli di Stato i Buoni del Tesoro si presentano equilibrati, mentre Rendita e Redimibili sono ben tenuti. Depeborse salomario la lieve [illegible] miglioramento.

Cambi ufficiali per l'esportazione: Londra 3905; New York: versamento 575,10, chèque 574,10; franco svizzero 147,50.

Fatti informativi della valuta: sterlina oro 9600 a 9700; marengo 7050 a 7600; sterlina nuova 1710; dollaro carta 556 a 558; franco svizzero 169 a 170; franco francese 140,50 a 142,50.

Titoli	I	12	Titoli	I	12
Rend 02	71 30	71 50	Montecat.	76 —	76 —
Rend 3½	79 40	79 80	Meridion.	770 —	760 —
» n. e.	79 75	79 —	Edison	330 —	326 —
Rend 5%	95 —	95 30	Montec.	295 —	295 —
» n. e.	70 25	69 40	Mediter.	1900	1900
Rend 3%	94 60	94 10	Finelet.	565 —	560 —
» n. e.	94 60	94 25	Ilva	308 —	305 —
Rend 5%	92 25	92 —	Ansaldo	295 —	270 —
» n. e.	92 75	93 —	Viscose	5550	5460
Rend 3½	72 —	71 50	Fiat	2805	2795
» n. e.	72 10	71 50	Gir.	4400	4350
» 5%	88 20	88 10	Aeritalia	670	670
» 4%	88 85	88 10	Aeta	1105	1095
Ben. 49	99 70	99 50	Rum.	186 —	183 —
» 50-1	99 95	99 90	M. gomi	1580	1565
» 50-II	99 85	99 85	Montiri	250 —	227 50
» 51-I	100 10	100 10	Zucch.	1150	1100
» 51 4%	96 45	96 85	Unione	330 —	313 —
» 52 5	99 40	99 60	Cert. It	3325	3250
Fer 5%	800 —	800 —	Burgo	3420	3405
Cr 4½	475 —	475 —	Fornit.	6600	6200
Bl 4½	495 —	490 —	Toro P	745 —	743 —
Imm ½	660 —	640 —	N. A. I.	9300	9100
Cr 5%	750 —	750 —	Risifa	108 —	104 —
Ved ½	649 —	645 —	Valdar.	4100	3910
» 5% 35	380 —	360 —	Ver. S	683	678 —
» 5% 37	350 —	350 —	Safa	860 —	860 —
S. Paolo	449 —	449 —	Sarie	48 —	48 —
» 4%	478 —	478 50	Farmit.	308	295 —
» 3,5%	390 —	391 —	Elene	370 —	370 —
Mag.	360 —	360 —	Mont.	610 —	600 —
» 4%	360 —	360 —	Parem	455 —	455 —
Nob 5½	420 —	420 —	Ciard.	510 —	520 —
Pied. 5	910 —	910 —	Prigi	140 —	140 —
Fiat 5	1730	1730	Safib	1305	1282
A. Cer.	9000	8950	Lig. Em	2785 —	2780 —
Mont.	2125	2120	Tubos	6600	6500
Meri.	2350	2310	Margar.	6640	6520
Ter. N.	132 —	133 50	Ocean	4720	4000
Antigas	28 50	26 —	Piaza	1290	1250
Sip	1290	1277	Lanez.	3800	3450
Terni	915 —	910 —	Acmar	1240	1265
P. G. R.	365 —	355 —	Ang. P	1150	1062
Unes	345 —	335 —	Florio	440 —	390 —
Rim	3540	3480	Beni S.	3550	3540
Sme	1190	1130	Bibo	4700	4700
Mariti	1720 —	1720 —	Risan.	4230	4250
Fiat	363 —	355 —			

MILANO, 12. — Azioni: Ital. 8990; Fibre tessili 3850; Sala Veneta 5450; Finsider 562; Montecatini 227; Azoglio 260; Isotta 77; Fiat 358; Pebiolo 333; Edison 2043; Sip 1278; Terni 909; Unes 350; Romana Zucchori 1140; Aeie 1095; Safib 1270; Italgas 28. Rimborsi: Milano 162; Bergamo 3625; Pirelli ft. 1365; Pirelli & C. 1365.

RITA HAYWORTH AL GRANDE REPOSI

ha ottenuto ieri sera un successo senza precedenti nei film:

LA SIGNORA DI SHANGAI

Accanto a lei Orson Welles ci appare più convincente che mai.

E' un film «Columbia 1948» che attualmente si proietta contemporaneamente nei principali Cinema d'Europa.

Dalle ore [illegible] spettacoli continuati ai

GRANDE REPOSI

Poltrone L. 250 - Galleria L. 200

Riduzioni E.N.A.L. — Ambrosio, Nazionale, Olimpia, Titanio, Manzoni, Astra, Hollywood, San Carlo, Adua, Scalaio, Nuovo, Colosseo, Sperla, Lincoln, Reflano.

RADIO

RETE AZZURRA — Ore 17: «Il grillo parlante» - 17,30: «Ai vostri ordini» - Concerto del Quartetto di archi di Radio Torino - 18,30: Ballabili e canzoni - 19,15: Musiche brillanti - 20: Giornale - 20,30 «La fanciulla del West» opera in tre atti di Giacomo Puccini - Negli intervalli: I. Raffaello Franchi, «Società e i broccolisti sensi»; II. Arturo Orvieto: «Il forte e la ragione». Dopo l'opera: Giornale - 24: Chiusa.

RETE ROSSA — Ore 17: «Pomeriggio musicale» - 18: «L'approdo» - 18,30: Musica operistica e da camera - 19,30: Attualità sportive - 19,35: Complesso di strumenti a fiato - 20,30: Giornale - 21: Ritmo delle canzoni - 22: Comunche e attualità - 22,30: Concerto - 23,15: Giornale - 23,30: Musica da ballo - 24: Chiusa.

SPETTACOLI

Rita nel labirinto e un innocente alla riscossa

(La signora di Shangai, di O. Welles *Fuga,* di D. Daves)

QUELLI che dicono che Dante è servente oscuro e laniscato stiano zitti, non hanno visto la *Signora di Shanghai*, Orson Welles, *enfant terrible* del cinema americano? Ma i ragazzi terribili, se hanno una qualche stoffa, è al essere adulti, anche troppo, in tutto quello che fanno e dicono; dove Orson arrigonisce peggio di un secentista, piena allusioni e simboli quasi in ogni inquadratura, comunica alla macchina da presa, che ne trasmette tutta, la tarantola delle sue ambizioni polemiche. Questa *Signora di Shanghai*, realizzata nel '48 con la forzata complicità della allora moglie Rita Hayworth, ci capisce che è uno sfogo contro (riflessi) e tipi che al Welles garbano poco; ma capito questo, resta da spiegare che cosa racconti il film. E' una storia di delitti in una società guasta, invasata dall'odio. Vediamo una donna fatale allibrare nelle sue spire un marinaio irlandese, che già «agitatore» nella guerra civile di Spagna, ha sulla coscienza un morto. Vediamo il marito di questa semmaltrice, un leguleio azzannatore che arranca quanto di due bastoni, vediamo l'un suo collega, un ceffo simile lui, che corteggia la donna, e altre svariate grinfie. Perchè lo scimmiotto non si serve di nessuno uno dei suoi simili per farsi intorno un nodo di polizia? Preferisce fare una crociera nei mari tropicali con la moglie, il marinaio, il collega e un detective camuffato da maggiordomo. I coniugi si spiffarano sul viso inglesini allusioni, si sente che un delitto è nell'aria. La moglie, con la sua aria di innocentina, sbaciucchia il marinaio sopra coperta, il cortegiatore li vede e rifischia la cosa al marito, questi non batte ciglio. Qualcosa si prepara. Il cortegiatore tende al marinaio un tranello, ci casca egli stesso e muore. Il subdolo marito difende in tribunale il marinaio che tutte accusa come autore del delitto. La donna, che è la colpevole, assiste al processo, chiusa e grave e ne sa una sfinge. Il marinaio, pentito si aspetta la sentenza, con una gravidanza di pegni si spaccia dei suoi custodi e ripara in un «Luna Park» abbandonato. Orson Welles regista è alle strette: un Luna Park abbandonato! Che bazza, che fior di effetti! Ma Orson Welles ci tiene al dogo (scritturato) [illegible] Ambra prima, avevidogli Rita Hayworth dato appuntamento in un acquario, dove i pesci più mostruosi si vanno lubricamente strofinando, l'attore le aveva domandato: «C'era bisogno di condurmi qui?». Sfacciato. Il regista tirava all'acquario con la stessa prepotenza con cui ora vuole che il film si concluda nel Luna Park abbandonato; anzi nel centro di un labirinto; in mezzo a un multiplo e complicatissimo gioco di specchi. E qui la donna fatale e lo [illegible] cato si pigliano a rivoltellate, in una sfida di scimmiottanti riflessi. Questo è quanto coll'aiuto di qualche elemento siamo riusciti a racimolare: la bella Rita sollievo con mirabile parte della donna perversa e spietata, come può gli spettatori non scorgere la [illegible] di una fotografia complicata e stropicciata. *La signora di Shanghai* segnò la fine del suo matrimonio con l'estroso regista-attore. Come «ravina-famiglie» ha voluto, questa mia gentilina, cominciare dalla sua.

*

In *Fuga*, un innocente condannato per ucciscicio, evade dal Purgatorio, ripara, con l'aiuto di una bella ragazza che ha fiducia in lui, a San Francisco, e la cambiare la faccia da un professore di chirurgia estetica, cade nelle spire di un ricattatore, e finalmente scopre il vero assassino della moglie, in una amabile di lei, una donna matrigna, gelosa e intrigante. Costei, come si vede smascherata, si [illegible] da una finestra e muore; dimodochè l'innocente non può più valersi della confessione della colpevole per ottenere la propria riabilitazione. Il destino implacabile gli comanda ancora e sempre di fuggire. Solo quando avrà scampato a [illegible] la bella ragazza in avrà raggiunto, la fervida mossa si allenta. Il film, accorto in qualche punto, è notevole per la bella fotografia, per le vibratezza di alcuni fogli ambientali, e per l'agghiastata recitazione della coppia Humphrey Bogart-Lauren Bacall. [illegible] p.

Teatro LIRICO
Grande successo del
TORNEO DI CATCH
per la disputa
COPPA TORINO

GRAN BAR DANCING
AUGUSTUS
Galleria S. Federico, via Roma
ANGELINES VELASQUEZ
Danzatrice spagnola
nel suo eccezionale repertorio per la prima volta a Torino

IDEAL
STREPITOSO SUCCESSO della
RIVISTA NEGRA
e TINO SCOTTI
Oltre al film

CINE TORINO
Continuano con grande successo le repliche della insuperabile interpretazione di
CHARLES BOYER in
Il sorriso della Gioconda

MASSIMO
ULTIMO GIORNO del supertecnicolor *Paramount*
Per chi [illegible] la campana
con INGRID BERGMAN
GARY COOPER

REPOSI
L'ultimo grande film di
RITA HAYWORTH
La signora di Shangai
Spettacoli continuati dalle 14,30

GIOVEDI' LO SCIOPERO

Assemblee degli statali

A Torino 25 mila dipendenti dei pubblici uffici entrano stamane in azione con l'intento di conseguire i miglioramenti economici richiesti. Lo sciopero è previsto per giovedì. La sospensione del lavoro per 24 ore riguarderebbe gli statali propriamente detti, i parastatali, i dipendenti da enti locali, gli insegnanti e gli ospedalieri; mentre gli addetti ai servizi pubblici — ferrovieri, postelegrafonici, vigili del fuoco — interromperebbero ogni loro attività per sole due ore, ancora da stabilirsi, nel corso della giornata.

Oggi, intanto, inizieranno, e si concluderanno domani, le assemblee di categoria dei 35 sindacati interessati allo sciopero. Salvo contr'ordini, quindi, giovedì osserveranno la chiusura totale gli uffici dell'Intendenza di finanza, del Genio civile, del provveditorato agli studi, del municipio, ecc.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Disperata» con Rudy Lamarr e Dennis O'Keefe. Vietato ai minori di anni 16.

Astor: «La fuga» H. Bogart, L. Hacall. Prim. 180. Sera 240.

Doria: «L'eroe della strada» (Macario, Carlo Ninchi, Della Scala). Prima L. 180; poltrone L. 230.

Luce: «Lascia fare a Giorgio» George Formby; ore 14,10 16,50 17,35 19,30 20,50 22,30. Intermezzi musicali 17,15 22,15.

Metro-Cristallo: Lana Turner in «Il delfino verde». V. Heflin. Spettacoli continuati dalle 14. Mattinata ore 10,30. Prezzo unico 139. **Reposi:** «La signora di Shangai» Rita Hayworth, Orson Welles. Intermezzi musicali di accezione. Ap. 14,30. Poltr. L. 250; Gall. L. 200

Vittoria: «Il massacro di Fort Apaches, H. Fonda, V. Mc Laglen J. Wayne. Pl. L. 180; Poltr. 230

Alexandra: «I migliori anni della nostra vita», Freddie March, Myrna Loy. Ore 15 18,30 21,45.

Augustus: «Chiamate Nord 777» James Stewart, Helen Walker.

Hollywood: «Vendetta nel sole» con Dulce Gray, Margaret Jostan.

Ideal: «Avanti c'è posto» A. Fabrizi.

Impero: «Riviera Negra (la volta in Italia) ore 16,15 e 21,15.

Lux: «Amarmi così» Assunta Spinas con Anna Magnani e De Filippo.

Massimo: «Per chi suona la campana», Cooper, Ingrid Bergman. 13,30, 16,30, 19,10, 22. Ultimo.

Nazionale: «Vendetta nel sole» con Dulce Gray, Margaret Jostan.

Principe: «I migliori anni della nostra vita», Fredric March, Myrna Loy. Ore 15 18,30 21,45.

Statuto: «Vendetta nel sole» con Dulce Gray, Margaret Jostan.

Torino: «Il sorriso della Gioconda» Charles Boyer, A. Blyth. Ap. 14.

Astì: «Ebreo errante» Gassman.

Olimpia: «Boomerang».

Per «Lalla», Succese.

Piccolo Nuovo: Bandito della Casbah.

Regina: «I sorelle di Boston, Van.

Romano: «Legge di sangue» e Compagnia Riv. M. Ferrero 16,30 21,30

Esperia: «Monte Miracolo».

Imperiale: «Gungadin» Varietà.

Siciliano: Notti birmane (L'amour) **Vittoria:** Le signora Parkington (Greer Garson, Walter Pidgeon).

Eliseo: «Errore del Dio Cinese».

Fratelli: Cicloma condanna morte. R. **S. Paolo:** «Amanti senza amore».

Corallo: «Vertigine» Bella.

Dora: «Ultimo sangue».

Radium: Roma città aperta. Var. **V. Varallo:** «Montecassino».

Astra: «Corriere di ferro» Nianhi.

Esposizioni: «Avventure a Bombay» Clark Gable e Rosalind Russel.

Mancini: Silenzio uomo invisibile.

Odeon: «Una donna nel lago».

Adua: «Rigoletto» Varietà.

Brenta: Sangue sulla prateria, V.

Partino: «Traditore del mare».

Palermo: Bandito maschera rossa

Scalaio: «Vanità» Laine.

Cabiria: «Forzati del mare».

Colosseo: L'orore del Dio Chang.

Italia: «L'aquila» R. Valentino e «Vent'anni dopo» Crik e Croh.

Madama: 2 films «Tragedia del X 5» e «Inventiamo l'amore».

Piemonte: «Sorveglisio speciale».

Ideale Comunale: Finita. Durbio

Agnelli: «Gratacielo tragico».

Diana: La donna di quella notte.

Dora: «Città del peccato».

Edera: Tutte le spose sono belle.

Lucento: «Regno della croce».

Roma: «Situazione pericolosa».

RITA HAYWORTH AL GRANDE REPOSI

ha ottenuto ieri sera un successo senza precedenti nei film:

LA SIGNORA DI SHANGAI

Accanto a lei Orson Welles ci appare più convincente che mai.

E' un film «Columbia 1948» che attualmente si proietta contemporaneamente nei principali Cinema d'Europa.

Dalle ore [illegible] spettacoli continuati ai

GRANDE REPOSI

Poltrone L. 250 - Galleria L. 200

Riduzioni E.N.A.L. — Ambrosio, Nazionale, Olimpia, Titanio, Manzoni, Astra, Hollywood, San Carlo, Adua, Scalaio, Nuovo, Colosseo, Sperla, Lincoln, Reflano.

TEATRI E RITROVI

Carignano: ore 21 Via sera dal sabato 3 atti di G. Gianotti.

Lirico: 21: Catch con Campione Mondiale europeo. Rappr. 3 assi.

Promotrice: Mostra «Stampa» «Gazzetta Popolo» ult. settimana

Club La Florida (p. Solferino, tel. 46-833): ore 17 e 21.1 Allegrini e i suoi soliti. Canta Lanzi.

Castiglione Danze: ore 17-21 Orch. Lotti. Cant. N. Prati e P. Gregis.

Smeraldo Club (t. 682-470) ore 21 Danze. Due orchestre. 3 cantanti.

Billy Club (p. C. Felice, t. 40-066) Danze, attrazioni, novità!

Le Ferrajuol, via Gollo 15: Danze. Attrazioni. Orchestra Zocchi.

Columbia Danze (v. Gollo 5 bis) Dopolastro. Numeri di attrazione.

Principe: 21 Orch. Ornetto. Canta E. Reitemni. Direzione Cariga.

Gay Danze 17, 21-1 Orch. Carasso Negro J. Monizzoni, c. R. Da Silva

Eulalia Danze: ore 21 Germonio e i suoi soliti.

La Baronata: ore 21 Orchestra Beracini. Canta Elio Lotti.

La Rotonda (Palazzo Esposizioni Valentino): Ristorante, Danze.

Sala Gaudio Danze: ore 16-21. Trattenimenti danzanti.

Melody Club Danze via Sogno 17; 21 ambiente elegante, famigliare

Alhambra Danze, via Mazzè 60. Orch. R. Massobrio, c. Bilia ore 21

Augustus: ore 21 Orch. Canessa.

Nirvana Danze P. Amedeo 20: 21

ZOO MOLINAR VALENTINO

Visitate la più importante raccolta di animali esotici esistenti in Europa. Nuovi arrivi.

IDROSAN
POLVERI PER ACQUA DA TAVOLA
OGNI UN PIATTO 15 SCATOLE O UNA BOTTIGLIA IN REGALO
IDROSAN
PROF. PASQUINO E C. MARTONI 33 TEL. 882.24 TORINO

PANETTERIE MULINI CINEMA
RILIEVI E CESSIONI
Cisella, v. Barbaroux 4, tel. 47-367

PELLICCE
MIGLIORI MODELLI — MIGLIORI PREZZI
VENDITA RATEALE
COMUNE CARLO Tel. 48-008
Piazza Castello, 161 ang. via Garibaldi 1° piano

MERCOLEDI' 13 corr.
APERTURA ORE 20
Un film di classe:
PIGMALIONE
con LESLIE HOWARD
IN UN LOCALE DI GRAN CLASSE!
CINEMA FARO
VIA PO angolo VIA S. MASSIMO
Tutti i giorni spettacoli dalle ore 14

DOMANI all'AMBROSIO
ritorna in una magistrale creazione
FREDRIC MARCH
il più applaudito attore d'America
protagonista del film UNIVERSAL-INTERNATIONAL
UN'ALTRA PARTE DELLA FORESTA
dalla celebre commedia della insigne autrice di «PICCOLE VOLPI»
LILIAN HELLMAN
Altri interpreti:
ANN BLYTH - DAN DURYEA
Regista: MICHAEL GORDON

OGGI all'AUGUSTUS
JAMES STEWART
nel capolavoro di HENRY HATHAWAY
CHIAMATE NORD 777
UN EPISODIO VERO
portato sullo schermo in tutta la sua impressionante potenza umana. Il dramma d'una giovane vittima del più grave errore giudiziario compiuto dalla giustizia americana: il tormento d'una madre che anela a dimostrare l'innocenza del figlio: innocenza che rifulgerà poi per il generoso interessamento d'un reporter.
Altri interpreti:
RICHARD CONTE - HELEN WALKER
Un «fuori difesa» 20th CENTURY-FOX

METRO CRISTALLO
tempesta estasi fiamma
Lana Turner Van Heflin
IL DELFINO VERDE
Ordine del Victor Sevilla
FILMS PRESENTATI AL METRO CRISTALLO NON SARANNO PROIETTATI IN ALTRE SALE DI TORINO PRIMA DI VENTI GIORNI DALLA PRIMA VISIONE DEL PROGRAMMA CINE

DA OGGI TUTTI I GIORNI
MATTINATE
Ore 10,30
Prezzo unico L. 139

LUX
Grande successo d'ilarità del comicissimo attore inglese
George FORMBY
l'indimenticabile interprete di «VORREI VOLARE» nel film EAGLE LION
LASCIA FARE A Giorgio

ALPHA ANTINEVRALGICO BERTELLI
dolori periodici
ANTINEVRALGICO **ALPHA** BERTELLI
"il controdolore„

COGNAC FINE CHAMPAGNE VECCHIA RISERVA RISERVA SPECIALE **BAKER** TRIESTE

17 OTTOBRE 1948
LOTTERIA ITALIA
ABBINATA AL GRAN PREMIO DELL'AUTODROMO
MONZA
«ACQUISTATE ALMENO UN BIGLIETTO, COSTA SOLO L. 100. VI PARA MILIONARI»

DORIA
4ª Settimana di
MACARIO in
L'EROE DELLA STRADA
Il più grande successo comico della stagione
E' un film LUX

ECHI DI CRONACA

ISTITUTO TECNICO PARIFICATO «SAN MASSIMO», Torino, via San Massimo 21 bis, tel. 40-440: sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1948-49

Un buon partito

Il giovanotto fece qualche passo a fianco di Olga esaminandole con molto interesse il profilo. Poi rallentò il passo, rimanendole alquanto indietro, infine la tornò di nuovo accanto.

«Adesso attaccherà», pensò seccata la ragazza, accelerando il passo. Olga si mise quasi a correre, il giovanotto la imitò.

«Se si continua così — dichiarò seccato il giovanotto, — raggiungeremo una media di 18 chilometri orari!»

— Se ne vada, per favore.

— Debbo dirle prima che lei è la donna più importante della mia vita — disse il giovanotto. — Il mio nome è Jack Hasselman.

— Mi ha terribilmente annoiata — sospirò Olga. — Non vuol proprio lasciarmi in pace?

— E va bene — si rassegnò visibilmente avvilito il giovanotto. — Debbo solo avvertirla che ha un buco in ogni calza.

Olga trasalì: — Non è vero!

— Ma sì, glielo giuro.

La ragazza si volse a guardarsi le caviglie.

— Più su — consigliò il giovanotto.

Tutta rossa, Olga si tirava giù la sottana.

— E ora, come faccio?

— Soprattutto calma. Laggiù c'è un caffè. Mi permette d'invitarla?

— Lei è un uomo terribile — sospirò la ragazza arrendendosi. Quando ebbero sorbito un caffè, Olga afferrò la sua borsetta e sparì per rimediare al disastro. Tornò dopo un attimo furiosa. — Non mi ha costretta con le sue sporche bugie a fare quello che voleva — gridava la ragazza fuori di sè — ma ha perfino giurato il falso. Vergogna! E ora me ne vado sul serio.

— Un momento — supplicò il giovanotto. — Mi ascolti solo un istante. — Lei aveva prodotto su di me una tale impressione, che dovevo assolutamente fare la sua conoscenza. Mi perdoni se ho dovuto ricorrere a un piccolo trucco. Del resto, non ho giurato il falso: lei ha veramente un buco in ogni calza.

— Ma dove?

— Glielo spiego subito: — disse il giovanotto, da una prudente distanza. — Se le sue calze non avessero buchi, non sarebbe a infilarle?

— E' il colmo dell'idiozia — sospirò Olga indignata. — Cameriere, il conto!

— Un minuto ancora — implorava l'innamorato. — Mi dica almeno quando la rivedrò.

— Non ci pensi nemmeno.

— Mi permetta di darle il mio numero di telefono — e il giovanotto tirò fuori il portafoglio. — Forse in un momento di generosità vorrà chiamarmi.

— Ma certo — lo beffò la ragazza — domani mattina, appena sveglia...

— Meglio verso le due — disse il giovanotto. Tracciò il numero su un pezzetto di carta che poi piegò più volte con cura. — Non ho biglietti da visita con me, mi scusi — disse porgendo il rotolino di carta alla ragazza.

Olga ficcò il rotolino nella sua borsa senza guardarlo, e scappò via. Il giorno dopo, alle due in punto, il telefono sulla scrivania di Jack Hasselman squillava imperioso.

— Buon giorno, signorina Olga — disse il giovanotto nel ricevitore.

— Come lo è saltato in testa — rispose la voce non più ostile della ragazza — come lo è saltato in testa di scrivere il suo numero di telefono su un biglietto di cinquanta dollari? Me ne sono accorta solo quando sono arrivata a casa.

— Speravo di costringerla così a chiamarmi.

— Naturalmente, debbo restituirle il denaro — proseguì Olga; — mi aspetti alle otto nella stessa caffè.

I sentimenti di Olga verso il giovanotto avevano subito un mutamento radicale. — Un uomo che rischia di buttar via cinquanta dollari per una ragazza sconosciuta — aveva sentenziato la mamma di Olga — deve esser prima di tutto molto ricco, in secondo luogo innamorato sul serio. Val pure tranquilla all'appuntamento. Sono certa che hai trovato un buon partito.

Olga e Jack passarono insieme una piacevolissima serata. Quando egli la riaccompagnò a casa, si tenevano già teneramente sottobraccio.

— Sono felice — sussurrò Jack — che tu sia venuta, perchè... — S'interruppe e le baciò la bocca.

— ... perchè non potevi vivere senza di me — pensò compiaciuta la ragazza.

— Non avrei potuto davvero arrivare al primo del mese senza quei cinquanta dollari — finì dopo un istante di beatitudine Jack.

Ralph Urban

Franchot Tone e Jean Wallace girano a Parigi il film «L'uomo sulla Torre Eiffel»

L'"AFFARE„ PRINCIPIO DI SECOLO

Fidanzamento col conte Bonmartini

II.

All'uscita della messa di mezzogiorno dalla Basilica di Sant'Antonio, tra la folla, le due signore, quella giovanissima e la mano giovane, entrambe in abito chiaro, con gonna a campana, rasa a terra, manicotti e prosciutto, enormi che facevano apparire ancora più piccola e rotonda la vita sottile tanto di moda, con cappellone piumato in testa e veletta sul viso, dettero un'occhiata al monumento del Gattamelata, di Donatello, ch'era lì presso, e non era certo un'occhiata d'interesse per l'opera d'arte. Subito Teresa Crovato, la vecchia giovane, si curvò all'orecchio di Linda Murri, la giovanissima.

— O'è, sai, c'è!

Il sogno perduto

Linda aveva già visto il giovane bruno, dalla corta barbetta nera, che sembrava timidamente nascondersi dietro il monumento, ma fisso di non averlo ancora notato.

— Davvero? C'è?

— Andiamo, Linda, non far l'ipocrita; l'hai visto benissimo. Chissà se verrà a salutarci?

— Leviamoci dalla folla — disse Linda che soffriva di capogiri e di palpitazioni — andiamo a casa. Se ha intenzione di salutarci non gli mancherà modo d'incontrarsi con noi.

— Povero Cesco — sospirò la Crovato. — E' tanto timido!

Dacchè in quell'anno 1892 Linda era a Padova, ospite dell'amica Teresa, il giovane conte padovano Francesco Bonmartini, si trovava assai spesso sul suo passaggio, non solo, ma veniva anche a far visita, quasi ogni giorno, essendo amicissimo della Crovato, quasi di casa. Anche la sera prima, al teatro Nuovo, dove Teresa aveva portato la giovane amica a sentir il Mefistofele di Arrigo Boito agli le aveva accompagnate. Per Linda, appassionata di musica com'era, che emozione! Era carina nel suo abitino celeste senza strascico, accollato e senza gioielli, perchè le signorine dell'epoca non portavano gioielli, nè pellicce, nè acconciature, nè strascichi. E del resto la signora Gianina non avrebbe mai permesso simili audacie. Un velo di cipria, una pettinatura stretta e alta che lasciava nuda il piccolo viso esangue dall'ovale delicato, illuminato dagli occhi neri lievemente ombrati come quelli di una malata... E un bastoncino in mano, un piccolo ventaglio d'osso traforato e di mussolina azzurra dipinta a fiorellini. Bocca tutto il suo abbigliamento da sera. Dietro di lei Francesco Bonmartini stava in silenzio, ma Linda sentiva il suo sguardo sulla nuca, là dove i capelli leggeri sfuggiti al morso delle forcine, si arricciolavano lievemente. Ciò la turbava, ma più ancora la commuoveva il canto di Margherita,

L'aria è fredda, il carcere fosco,
E la mesta anima mia,
Come il passero nel bosco
Vola, vola via...

Per poco non era scoppiata in lacrime, portando il fazzolettino da lei stessa ricamato, agli occhi.

— Andiamo, che sensitiva! — diceva la Crovato. — Vedete, Cesco? Si commuove alla musica. E' un'anima così sensibile alle bellezze dell'arte!

Tornato a casa, e Cesco la aveva accompagnata fin sulla soglia, Linda aveva avuto un sfogo di pianto. La Crovato diceva, accarezzandola:

— Sì, poverina, ti capisco, sicuro, so bene come stanno le cose...

L'avevano mandata a letto perchè si distraesse un poco; questa era stata per lo meno l'intenzione dell'illustre padre di Linda. La fanciulla si consumava di malinconia. Aveva dovuto lasciare gli studi, perchè ad ogni poco era malata e anche perchè gli studi erano un peso troppo grave per lei tanto fragile. D'altra parte il soggiorno in casa era alle volte triste come in una prigione. Non amiche, non distrazioni, mai un divertimento, un teatro, un ballo: il duro dominio materno non li avrebbe tollerati. Quando veniva a Padova, respirava; d'altra parte, il ricordo del sogno perduto la faceva soffrire anche di più.

Sulla via del matrimonio

— Non ti riesce di scordarlo, vero non ti riesce? — le domandava l'amica pietosa e curiosa insieme — eppure ne son passati degli anni! Bisogna pure che ti decida a prendere marito. Hai vent'anni, è l'età giusta.

Linda si asciugava gli occhi. Certo bisognava decidersi. In quegli ultimi tempi si erano presentati dei partiti ottimi, almeno così si diceva in famiglia. Quel giovane di Fermo, ad esempio, dicevano che fosse ricco, nobile di antica autentica nobiltà. Era anche bello. E poi era di Fermo e ciò l'aveva toccata, perchè anche lei era nata in quella città. Ma poi aveva capito che era stato sciocco, un vanesio e anche un rude individuo, che rideva la testa per un nonnulla... Non l'aveva voluto. Le avevano proposto anche un rude individuo, che rideva la testa per un nonnulla... Non l'aveva voluto. Le avevano proposto anche un avvocato di Roma, figlio di un grande magistrato, nipote di un ministro. Era stato lì lì per decidersi, ma poi le aveva detto che egli aveva abbandonato la precedente fidanzata, perchè era diventata povera; ciò l'aveva disgustata.

— Ma sei troppo delicata — badava a dire la Crovato — troppo sensibile...

— Non fatta così...

— Capisco. Ma Cesco è buono, sai!

— So forse anche delicato...

Il conte Francesco Bonmartini

— Lo è, lo è, te lo dico io!

— Naturalmente deve piacere anche ai miei e soprattutto a Tullio...

— Che c'entra Tullio?

— Oh, lui mi vuole contenta, felice... Qual se non lo fossi!

— Ebbene, piacerà anche a Tullio... E' buono il dico. E poi è ricco... Vuol che andiamo a vedere la sua casa?

— Andarlo a trovare? Sei pazza?

— Ma no, solo a vedere la sua casa. Di fuori. Così. Tanto per fare.

Senza illusioni

Quella mattina, prima della messa, passato davanti alla casa del conte Bonmartini. La strada era deserta, il palazzo severo, di una severità un po' convenzionale. Impressionata, Linda lo guardava.

— Ti piace?

— Sì, ma, all'onda una tristezza strana, come di cosa abbandonata.

— Macchè. Un'impressione sbagliata, la tua. Certo, è un palazzo antico. Ma tutte le porte sono ferrate e sprangate di chiavistelli?

— Ciò è davvero allegro.

— Sai il povero Cesco non ha più nessuno. Sua madre era una sua cugina, te l'ho detto. Una santa donna, religiosa, pia, un'asceta addirittura.

Teresa aveva poi infilato il braccio in quello di Linda e lo trascinava via.

— Ma questo che fa? Se non li piacerà stare qui, o Padova, se la rasa ti pare troppo triste, ti potrai stabilire a Bologna o addirittura a Roma, dove vorrai. Mia cara, te l'ho già detto, Cesco è ricco e senza parenti, quindi dispone del suo patrimonio come gli piace. Tu farai di lui quel che vorrai.

— E' poi certo questo?

— Certissimo. Mia cara, avrai dei gioielli, delle pellicce, degli abiti di seta con lo strascico e potrai andare scollata secondo la moda. Sarai libera, cara mia.

— Libera, poi...

— Ma certo, una donna maritata è sempre libera in confronto a una fanciulla. Le fanciulle sono costrette tra cento pastoie, mille pregiudizi, vere catene che impediscono di muoversi. Tu, poi...

— Se si dichiarerà...

Il conte, dopo la messa, pareva scomparso.

— Sarà andato magari al caffè Pedrocchi. Se ci passassimo davanti?

— Oh, questo mai!

Veramente l'audacia sarebbe stata troppo forte e la Crovato stessa vi rinunciò.

— Ebbene scommettiamo che lo troviamo già a casa?

Ma a casa il giovane conte non c'era, Linda si morse il labbro a sangue e crollò il capo, scettica, depressa, già rinunciataria e senza illusioni.

— Non se lì segna nemmeno quello lì di chiedermi!

— Eh, cosa sei tu. Ti lasci subito abbattere, sei subito pronta a veder le cose in nero. Cosa scommettiamo che viene a prendere il caffè?

— No, non scommettiamo più niente, è meglio.

Francesco Bonmartini non venne a prendere il caffè, ma si presentò invece più tardi, tutto vestito di nero, con un'aria di cerimonia e piuttosto impacciato. La Crovato gli fece gran festa e scambiò con lui vari sguardi significativi. Si capiva che non una volta sola s'era parlato di matrimonio al giovanotto. Una volta gli aveva anche mormorato all'orecchio: — I Murri saranno contentissimi, lusingatissimi, lo ti garantisco io.

Il fidanzamento

Ora si destreggiava per lasciare i due giovani in salotto, e tanto fece che vi riuscì.

— Bella — egli disse subito, in fretta, come per colmare un vuoto pericoloso — bella, cara, la rappresentazione di ieri sera?

— Oh, stupenda...

— Chi preferisce lei delle due donne: Elena o Margherita?

— Margherita, naturalmente... Che situazione straziante, quale tragedia, la sua.

Le risonava dentro:

L'aria è fredda, il carcere fosco...

— Una criminale, — disse bravamente Cesco — ma non parliamo di lei.

Le prese una mano.

— Non so come dirle qual che sento, con quali parole... Ho ventiquattro anni. E non ho fatto grandi studi. Lei invece è una signorina istruita, fin troppo istruita per me. E porta un nome illustre. Non so non che coraggio io possa avere a chiederla. Come sperare che lei possa darmi il suo amore?

Amore... La parola le scorreva il sangue. E sempre il ricordo del sogno giovanile scattava in lei; tutti i suoi sensi, magicamente desti, chiamavano l'amico della prima giovinezza, al quale doveva quella prima, profonda, indimenticabili emozioni. Sempre, per lei, la parola amore sarebbe stata legata al ricordo del dottor Secchi, al suo volto, al tocco delle sue mani alla sua voce, alle sue minime parole. Che cosa rispondere a questo pretendente?

Chinò il capo con uno dei suoi gesti di abituale dolcezza, che mascheravano così bene le sue emozioni segrete.

— Non mi vuol rispondere nulla?

— Sì... Certo...

— Sì?

La Crovato doveva esser stata a sentire dietro la portiera, perchè subito comparve raggiante.

— Posso congratularmi? Che bella cosa la vostra felicità! Dobbiamo bere, fare un piccolo brindisi, festeggiare!

Bevvero e risero. Una fiammolina salì alle gote di Linda; nell'eccitamento le venne voglia di cantarellare l'aria di Margherita,

L'aria è fredda, il carcer fosco,
E la mesta anima mia,
Come il passero del bosco
Vola, vola via...

Come aveva detto il buon Cesco; criminale? Che tristezza, però, in quella musica!

Carola Prosperi

(Continua).

CRONACHE DI QUESTI GIORNI

Il mondo è matto

Una nuova forma di pazzia: il suicidio - Gravi constatazioni di psichiatri americani sul clima sociale del dopoguerra

ROMA, ottobre.

In un recente congresso tenutosi a Chicago alcuni eminenti psichiatri hanno dichiarato che la media psichica perfetta è divenuta, in questo dopoguerra, un mito. La percentuale dei malati di mente tende ad aumentare gradatamente in ogni nazione con particolari riflessi in quelle colpite dalla guerra e tuttora sottoposte ad un grave esaurimento economico. Il preoccupante problema è stato anche oggetto di interessanti inchieste che hanno dato risultati sorprendenti stabilendo una minima percentuale di persone perfettamente sane e una alta percentuale di individui che, opportunamente «sondati» nell'anima da valenti psichiatri, sono stati alla fine riconosciuti «infermi di mente» anche se per la loro posizione sociale e la loro professione, dovevano essere ritenuti rispettabili persone, consapevoli perfino di quella loro malattia che essi definirono «stravaganza».

In realtà, hanno constatato i psichiatri americani, il clima sociale del dopoguerra è portatore del microbo della follia come se il famoso «Tabour» scoperto dagli scienziati nazisti fosse stato sparso nel mondo ed ognuno ora provocando la lenta agonia della materia grigia.

Le cronache di questi giorni registrano un susseguirsi di casi che s'accodano ad un'altra forma di pazzia: il suicidio. Ma prima di giungere alla vera follia per la quale necessita la camicia di forza gli individui passano attraverso il primo stadio che, come dicevamo, si chiama stravaganza.

L'avventura torinese del professore Adelmo Mannoia il quale rincasando per una strada solitaria del centro venne affrontato da un giovane donna che gli chiese di aiutarla a svestirsi e poi, dinanzi al fermo atteggiamento del professore, si mette a strillare per radunar gente e diventare il centro dell'attenzione pubblica trova giusto complemento in quella madre che, durante una serata per l'elezione di una miss, incita la figlia a togliersi l'abito e mettersi in slip per battere le concorrenti o nel gesto di quella studentessa francese che, per ottenere i voti dei colleghi, sale sul piedestallo e, voltando la schiena al mite Omero, si denuda suscitando le approvazioni dei goliardi parigini i quali, però, molto più saggi, apprezzarono il gesto, ma non elessero l'ardita collega. E il clamore suscitato dai giovanotti perditempo di Capri, l'uomo che passeggiava con una cornacchia sulla spalla, la diva che teneva al guinzaglio un vitello non rientrano psicologicamente nella casistica delle «originalità» ma nel repertorio delle stravaganze attraverso le quali sarà facile l'entrata nel limbo della follia che si potrà manifestare con un colpo di pistola a Villa Borghese o nelle quindici coltellate con cui Aniello Chiariello uccise la moglie nella cucina della sua abitazione dove aveva inaugurata sospettandola ingiustamente di infedeltà e giungendo a tale esaltazione mentale da sparare cinque colpi di pistola sul corpo agonizzante e sanguinante. Oggi l'uxoricida nel carcere dove attende il processo è in preda agli spasimi della disperazione ed esaltazione psichica e grida la sua follia invocando la moglie: «Elisa tu mi hai perdonato; io ti credo, tu mi sorridi dal cielo...» poi sta per ore ed ore adraiato nel lettuccio, assunto, con gli occhi sbarrati.

Questa è la follia erotica o sentimentale diagnosticata da illustri psichiatri in occasione del processo a Felice Ponsardi di un giovane uxoricida che è stato colto dalla follia in un momento particolare della sua vita. Felice Ponsardi infatti aveva sposato una giovane e graziosa fanciulla ch'era stata la sua costanza fin dall'infanzia e nel cui amore egli credeva fermamente. La coppia si trovava in viaggio di nozze e preso alloggio in un albergo trascorreva la luna di miele in perfetta armonia e letizia. Un mattino, più felice del solito, lo sposo si svegliò alle prime luci dell'alba, per un paio d'ore stette immobile, come ipnotizzato ad osservare il volto della compagna, il suo sonno calmo e sereno, la sua grazia giovanile e quando alla si destò egli avvicinò le sue labbra alla guancia di lei sussurrandole parole che solo un innamorato sa esprimere.

La donna aprì gli occhi, lo guardò senza rispondergli, un lungo brivido serpeggiò nel suo corpo adagiato fra il tepore delle coltri e con voce alterata per l'ira gli gridò: «Io non ti amo, non ti ho mai amato!». Egli resta per un attimo sorpreso e smarrito, poi gli occhi gli si offuscano, gli ronzano le orecchie e istintivamente mette una mano sulla bocca di lei che ripete la frase oltraggiosa. La donna si divincola, cerca di sottrarsi alla stretta, allora egli perde il controllo delle sue azioni e la stringe alla gola, «per farla tacere». I psichiatri che hanno esaminato l'uxoricida hanno concordemente dichiarato che il suo fu il gesto di un pazzo, la conseguenza di una follia passionale.

Ma Felice Ponsardi non è pazzo, lo è stato per quei pochi secondi durante i quali ha tenuto la mano sulla bocca della moglie e poi l'ha stretta alla gola.

Ereditaria, più grande del mal sottile, nonostante tutte le cure ed attenzioni che possono essere prese per scongiurare il manifestarsi del male. Una ragazza, figlia di genitori ricoverati in cliniche psichiatriche, era stata fin da bimba adottata da una parente che l'aveva curata, preoccupandosi soprattutto di circondarla d'affettuose amicizie, nascondendole la sorte toccata ai genitori. La ragazza visse in un ambiente sereno e laborioso, per vent'anni non diede alcun segno che potesse indurre a preoccupazioni sul suo destino. Invece la pazzia si manifestò improvvisa. La ragazza presentì la sua sorte senza conoscerla, si barricò nella stanza per timore di far del male alla zia e cadde dapprima in una follia malinconica che esplose poi tragica e terribile. Le cliniche ed i manicomi sono oggi, a differenza di un tempo quando si diceva che i sani di mente vi contravano l'infermità entro le mura percosse dagli urli e implorazioni, meglio attrezzate e molto migliorate tanto che normalmente si giunge ad un 46 per cento di malati dimessi per «guarigione clinica».

In compenso però sono aumentati i ricoveri nella percentuale inversa tanto che da una media di 10-20 ricoveri mensili si è giunti a 40-60, il che obbliga spesso le cliniche a dimettere coloro che sono guariti ma poi rientreranno entro breve tempo perchè la cura dell'anima è molto più difficile che quella del corpo e non sempre è facile ricuperare la salute psichica perfetta.

Bruno Cerdonio

Bellissima ragazza a capo di contrabbandieri

Cocaina e films pornografici trafficati da una banda che ha il suo centro italiano a Imperia

Imperia, martedì sera.

Da qualche tempo l'azione di controllo alla frontiera è aumentata dalle due parti, tanto nei riguardi degli emigranti clandestini quanto, e più, dei contrabbandieri. Diverse guide per gli espatrii clandestini sono già state arrestate; visto il loro compito sempre più difficile, esse hanno spostato la loro base da Ventimiglia a Diano Marina, dove però i carabinieri hanno fatto una graduale retata.

A sua volta la Finanza, nella lotta contro il contrabbando, ha sequestrato carichi di opere d'arte antiche, di banane, di profumi e notevoli quantitativi di cocaina, senza però approdare a nulla di concreto, cioè senza riuscire a catturare i mandanti di questo illecito traffico. Le confessioni di un individuo di recente arrestato e trovato in possesso di cocaina, hanno permesso di stabilire che si è di fronte ad una grossa e ben organizzata banda, che agisce fra Milano e Marsiglia ed ha i suoi centri di smistamento a Nizza per la Francia e a Imperia per l'Italia.

Questa banda fa passare da una frontiera all'altra principalmente valuta e merce d'ogni genere. Fra questa, oltre a generi alimentari, vi sono cocaina e films pornografici. Questi ultimi due generi vengono depositati ad Imperia, in una casa clandestina, e poi smistati per la Riviera ligure, ma principalmente per Torino e Milano.

Pare che a capo di questi traffici, nella nostra zona, sia una ragazza bionda molto giovane e di una avvenenza fuor del comune, la quale parla correttamente tre lingue.

L'attenta sorveglianza della polizia e gli elementi che essa ha già in mano, non dovrebbero tardare a chiarire le cose e ad assodare le responsabilità, fra l'quali pare ve ne siano di persone assai conosciute.

Ispirazioni della moda

Carven abbandona la danzatrice di Samba per la sacerdotessa di Osiride

PARIGI, ottobre.

Osservando le tendenze che la Moda ci presenta ad ogni stagione, ci si chiede incuriositi a quali fonti d'ispirazione attingano, di volta in volta, i grandi creatori. Per la volubilità femminile (e per la convenienza dei sarti), queste fonti sono destinate ad esaurirsi nel giro di una stagione. Appena lanciata una collezione si presenta quindi, immediato, il problema di sfruttare la successiva, stabilendo innanzi tutto il «tema» conduttore. E' un lavoro continuo e febbrile che richiede grande sensibilità ed estro.

Quando Carven, nell'Hotel Semiramide del Cairo, presentò ai componenti della famiglia reale egiziana la sua ampissima gonna alla «danzatrica di Samba», furono le stesse principesse a voler conoscere la storia della collezione. «J'ai fait cette robe en rentrant du Brésil» disse la creatrice, e spiegò dettagliatamente come tutto l'abbigliamento folcloristico brasiliano l'avesse fortemente impressionata. Rivelando questi segreti, già sorrideva pensando alla sorpresa della «presse» quando, rientrando a Parigi, avrebbe lanciato la nuova collezione autunno-invernale. E non si ingannava. Oggi i giornali di tutto il mondo si intrattengono alla «linea egiziana» ideata dalla giovane sarta.

Dopo l'ampiezza delle gonne «portoghesi», attinta dal suo precedente soggiorno in Brasile, ecco succedere la linea «fuselée» di pretta im-

Cappuccio e alto collo d'un impermeabile in gabardine reso creato da Carven

pronta geroglifica, che avvolge il corpo mettendo in risalto i piccoli seni «en pomme», coi fianchi serrati nel busto «balconnet». L'eleganza egiziana della moglie dei faraoni è stata resa immortale dalla plastica stilizzata e dalla decorazioni teratiche. Perchè non adattarla ai tempi nostri?

La vita alta, i busti corti e spesso di colore contrastante, gli effetti di bolero incrociati, le bande di tessuto drappeggiate sotto il seno sono particolari tratti dal misterioso motivi dell'Egitto rituale.

I colori s'intonano a scherzano, alternando tutta la gamma dei rossi egiziani.

I mantelli sportivi e le cappe da sera presentano novità curiosissime: per i primi si tratta di cappucci abbassati e di colletti che salgono coprendo la bocca. Le seconde presentano nel «Pharaon» un modello eccentrico, molto apprezzato dagli americani: il collo sale a «fiore» lambendo le orecchie mentre una nuvola di strizzo bianco adorna questo abbigliamento a «cache-figure» dal quale sbuca lo sguardo malizioso dell'indossatrice.

E' una linea estrosa che può valorizzare la bellezza naturale della donna, quando questa esista. Per contro è molto difficile da portare, dato il facile rischio, per le donne non del tutto avvenenti, di vedersi trasformare in autentiche mummie.

A. Vanner

Alla presenza di 2000 persone

A 78 anni un agricoltore si lancia col paracadute

New York, martedì sera.

Da Fosston (Minnesota) si apprende che un vecchio agricoltore, dell'età di 78 anni, certo Walter Morgan, si è lanciato con il paracadute da un aeroplano compiendo un atterraggio perfetto allo scopo «di dimostrare ai giovani quel che un vecchio può fare».

Morgan accarezzava il suo progetto da oltre un anno ma non era mai riuscito ad attuarlo in quanto tutti i piloti da lui interpellati si erano rifiutati di prenderlo a bordo. Un pilota finalmente accettò e dopo aver decollato cominciò a far compiere evoluzioni all'apparecchio nei pressi dell'abitato di Fosston mentre da terra oltre duemila persone attendevano impazientemente che il vecchio Morgan effettuasse il lancio.

Alle persone che gli chiedevano perchè non avesse aperto subito il paracadute l'arzillo Morgan ha dichiarato: «Era piacevolissima la sensazione che ho provata nel lasciarmi precipitare attraverso l'aria».

PROTON

EFFICACE CURA DELL'ANEMIA

Siate moderne, brillante, elegante, ma non dimenticate di essere femminile. Lo vorrete? Create con le vostre mani un golf per lui, un abito per voi. Il vostro pensiero affettuoso guiderà il filo di lana che, a poco a poco, prenderà forma e donerà calore. E così facile scegliere fra i tanto meravigliosi colori della lana Fila MIMOSA! Le sue tinte sono vive e nuove, la sua qualità è senza confronti ed il suo rendimento è grande. Con la lana Fila MIMOSA lavorerete con gioia!

Lana Fila MIMOSA il calore in cento colori

Uff. Propag. Fila-Biella

Rita Couture

DIREZIONE: MARIA TORTORESE

presenta la collezione autunnale

Torino, piazza Bodoni, 3 — Telef. 46-418

Medico Socio collaboratore cerco

Genova e Torino disponga locali CLINICA o GABINETTO MEDICO con almeno 10 letti per cura rapida SCIATICA - ARTRITI - REUMATISMI. - Scrivere referenziando, Direzione Clinica Immacolata Concezione

ROMA - Via Pompeo Magno, 14

Lana buona, lana bella... preferite "Lana Graziella„

MOBILIFICIO LOMBARDO

NEGOZIANTI E PRIVATI! Visitate il ricco assortimento di mobili di lusso e comuni in Via CAMPANA 15 angolo v. Principe Tommaso, tel. 61-300

AGEVOLAZIONI DI PAGAMENTO

ACQUISTANSI o AFFITTANSI

locali per magazzini e uffici circa mq. 200, anche sinistrati

Telefonare 47-246

Legna da ardere: Faggio-Rovere

Stagionatura 12-18 mesi, tagliata per stufa, consegna a domicilio Lire 950 al Qi.

CARBONI:

delle migliori qualità: COKE - GAS - METALLURGICO - ANTRACITE - OVOLI. A prezzi di assoluta concorrenza.

Ditta GALLINO - Corso Raffaello, 5 - Telefono 682-981

Via Giacinto Pacchiotti, 25 - Telefono 772-823

NUOVA

STAMPA SERA

TORINO - Anno II - N. 234
v. Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

MARTEDI'-MERCOLEDI'
12-13 Ottobre 1948
L. 15 (spediz. in abb. postale)

NEL MONDO, CRONISTA L'OBIETTIVO

Scioperi

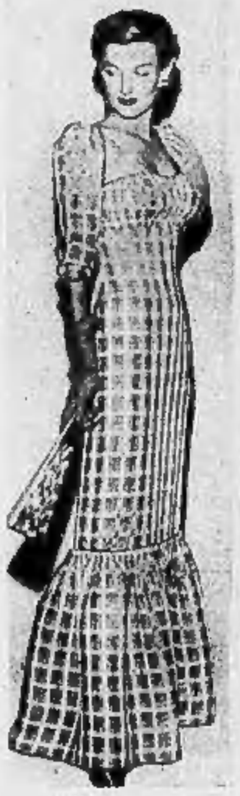
La nuova tattica degli scioperi a rotazione è in piena attuazione in Francia. L'altro ieri, a Parigi, è stata la volta degli addetti all'acqua potabile. Lo sciopero era limitato a poche ore ma ciò è bastato perchè nei quartieri periferici si ricorresse alle autobotti.

Furoreggia in Spagna

Nini Montian è la diva cinematografica che tutti gli spagnoli preferiscono. Eccola a Madrid, trasformata in venditrice di fiori durante una serata di beneficenza.

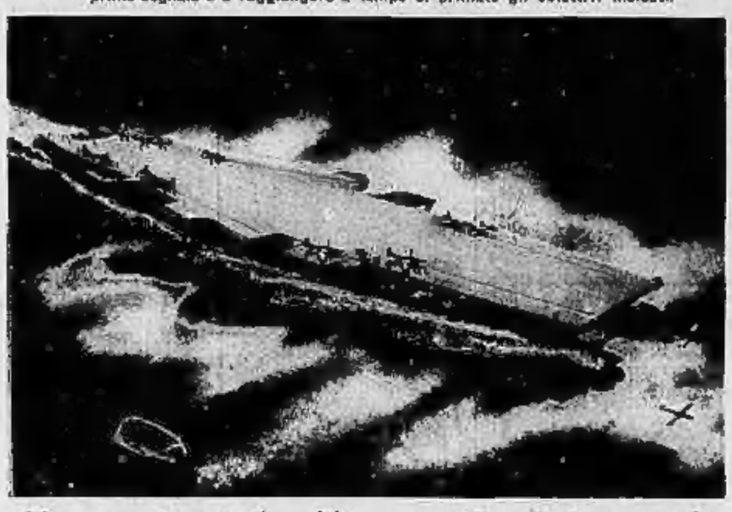
Pronti per un finto bombardamento

Alle manovre aeree in Inghilterra hanno partecipato tutti i più recenti tipi di aerei. Una squadriglia di bombardieri a reazione «Northlands» pronta a levarsi in volo al primo segnale e a raggiungere a tempo di primato gli obiettivi indicati.



Da sera

Abito da sera hollywoodiano «Stile Impero» in tessuto di fili d'oro e d'argento.



La portaerei più grande del mondo

Gli Stati Uniti costruiranno una gigantesca portaerei, il cui progetto è stato ora messo a punto dopo tre anni di studi. L'esperienza ha consigliato una nuova disposizione per il ponte di lancio, che è lungo circa 350 metri.

Un pò di sole a Miami

Lubà Malina, stella di Broadway, definita la «diva più spogliata», indossa un costumino a due pezzi per prendere un po' di sole nel giardino d'un ristorante di Miami.

Per il vostro ABBIGLIAMENTO
Le Confezioni LAMA S.R.L. vi procurano i loro prodotti di qualità nel più vasto assortimento
A PREZZI DI FABBRICA
Nel vostro interesse visitate il
DISTRIBUTORE DI FABBRICA N. 1
TORINO

ABITI PURA LANA da L. 7.950 a 16.950
PALETOTS PURA LANA da L. 12.500 a 16.450
PANTALONI PURA LANA da L. 2.250 a 3.850
Vasto assortimento articoli impermeabili tutto, dal più raggio

RABARBARO
Aperitivo, digestivo

BERGIA

Dolori periodici?

1 o 2 COMPRESSE DI
CIBALGINA

Rag. Bruno GIUSTETTO
Compra-vendita
CANTINE - VILLE - CASE
TORINO - Telef. 45-700
Via Garibaldi, 4
RAPPR. MATERIALI EDILI
cemento, gesso, laterizi, pianelle

GRANDE ESPOSIZIONE MOBILI alle migliori condizioni
PIAZZA SOLFERINO 5 TORINO

TECNIGRAFI
COMPASSI-REGOLI
E ALLEGANDO
PREZZI DI FABBRICA
ANCHE A RATE

TITUS
GENÈVE

L'ORA RADIO

VENE VARICOSE
EMORROIDI - RAGADI
e FISTOLE ANALI
SENZA OPERAZIONE
Cura speciale per
Eczema e Prurito
Istituto Medico Specializzato
Dir. Comm. Dott. M. CICERO
Via S. Secondo 45 - Telef. 48-037
Visite dalle 10-12; 16-19

INFORMATALIA
qualsiasi informazione
indagine e ricerca ovunque
corrispondenti in TORINO-PIEMONTE

WATT RADIO
TORINO
CASA FONDATA NEL 1924

Modello 48
5 VALVOLE ONDE CORTE E MEDIE
L'APPARECCHIO RADIO PER TUTTI IL PIU' CONVENIENTE ESISTENTE SUL MERCATO ITALIANO

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

PRIMATO IN CLASSIFICA E TIFO ALLE STELLE

I lucchesi per venire a Torino mobilitano perfino i poeti

DAL NOSTRO INVIATO

Viareggio, martedì sera.

Il primo incontro tra il Torino e la Lucchese, vale a dire tra la squadra campione e la capolista del torneo, è avvenuto a Viareggio, con otto giorni di anticipo sulla data fissata dal calendario ufficiale. Incontro ambitissimo nel senso più esteso della parola, e caratterizzato da aerei, strette di mani, complimenti reciproci, auguri... Perchè il Torino, in occasione delle sue partite in Toscana, aveva fissato il suo «quartier generale» in Viareggio, dista da Lucca un tiro di schioppo. A trovar i granata prima e dopo della loro vittoriosa partita si Livorno sono venuti giornalisti e dirigenti rossoneri. Entusiasti — c'era da dirlo? — della loro squadra, imbaldanziti vedetta del campionato.

Lucca rivive le grandi giornate del 1937, allorchè l'undici toscano, forte di uomini di valore quali il Olivieri, Michelini, Marchini, Neri, Coppa, Andreoli, si impose all'attenzione ed all'ammirazione degli sportivi di tutta Italia con una serie di magnifiche prove che gli fruttarono un ottimo piazzamento finale. Quest'anno le cose, almeno nelle fasi iniziali del torneo, vanno meglio ancora.

Ora questa Lucchese, dopo aver battuto Triestina, Modena e Lazio in casa ed aver vinto a Busto, ha in programma nientemeno che la trasferta a Torino per incontrare i campioni. Ancora l'anno scorso un viaggio del genere sarebbe stato intrapreso senza la benchè minima speranza, una ademia di un'altra cosa. Adesso i lucchesi hanno delle piano e forte che, per quanto il Torino sia squadra che nel proprio campo è capace di dare lezioni... a quale a tutti i visitatori, pure non disperano di conseguire un buon risultato, considerando tale un pareggio.

Come andrà la partita lo vedremo domenica prossima, nell'incontro che sarà il più importante della quinta giornata.

Intanto a Lucca si cantano in versi sciolti alla capolista e poichè la Toscana è la terra dei poeti, sentite un po' cosa si dice.

«Fra tanta pattuglia antagonista
uno c'è tanto amanti ardimentoso,
è la Lucchese che ha preso impunemente
la strada delle ragioni conquistate,
senza rumore, tacita e modesta,
e riuscita a prendere la testa.
«Davvero la Città del Volto Santo
è Terra dei ragazzi di Fontana;
di vittoria in vittoria è una Romanza
che travolge gli ostacoli di sbieco
e che promette, a chi le dà ascolto,
un brillante, superbo campionato.
«Brava Lucchese! Brava sopratutto
perchè senza clamori roboanti
proseguo in una strada e tira avanti
millimetro vittoria dopportuna.
Saggio consiglio che dimostrar vuole
come (tutti stan meglio che parole».

La musica duravano mettersi i «maestri» granata sul uno di essi, anzi, ha così completato il poemetto:

«Venendo la Lucchese ora a Torino
compiacitor vuole almeno un quattino;
sulle speranze, invero, parecchi i campioni
ancora sanno dar sette lezioni
per cui più che davver la parola grande
avrà distinzioni nella tremenda».

Dopo questo scambio di... versi davvero non resta che aspettare la grande partita che forse gli «invisibili» lucchesi ci racconteranno in questo modo:

«Finchè il vin ha inizio la tenzone,
passa Gabetto ad Ossola il pallone
la trama vien da May tanto spessata
e va Pedana in area granata...

* *

Questa l'abbiamo scritta da un lucchese e ve la ritiriamo per dirvi come il «tifo» vada oltre lo sport.

LUIGI CAVALLERO

A colpi di biglietti da mille la lotta negli ultimi km.?

Tra Coppi e Ortelli litiganti ne avrebbero goduto... i terzi

Bologna, martedì sera.

Alla punzonatura ed alla partenza del Giro dell'Emilia, Coppi ebbe pochi applausi e maggiormente richieste di autografi il gran pubblico degli sportivi e una ecc... cordiale ovazione l'ha dedicata dal tribunale dell'U.V.I. che prima cominciava con interpretazioni e assurde cervellà e poi elargisce amnistie che puzzano di incoerenza.

Coppi capì subito che gli sportivi erano imbronciati con lui (e anche con Bartali, ma questi era normale...) a causa della giornata di Valkenburg e decise pertanto di cancellarne il ricordo con una vittoria. Il che sostanzialmente fece, giungendo solo al traguardo, e perdendolo per un solo punto la maglia tricolore.

Per Maggini, il candidato al titolo di campione, che in partenza aveva più punti in decisione avanzine sull'Ahrtone Maggini, con la sua tipica combattività ciclistica, aveva dieci parole in più' arrivare nell'impalmare di conquistare la maglia che già toccava con una mano. Aveva detto ad esempio a organizzatori di circuiti da cui egli si era ritenuto mal pagato, che se avvenire la rifra di maggio l'avrebbe abbattuta lui stesso una volta diventato campione italiano. Sulle rampe del famoso colle il suo sogno invece sfumò. Ecco più dura fu invece la lotta tra Coppi e Ortelli.

Sapete quali cronache della corsa, che, come Bologna, Coppi si trovò in testa alla gara insieme ai bravissimi Pasotti, Rocchia e Simonini, mentre Ortelli seguiva a distanza, sempre incalmabile, in compagnia delle «vecchiaie» Cardani, Rossi e Astrua. Secondo l'attuale complicata tavola piazzamenti del punteggio del campionato italiano Ortelli, per indossare la maglia tricolore, aveva bisogno assoluto di arrivare almeno quinto, cosa di non farsi precedere nè da Rossi, nè da Astrua nè da Cardani. Per questo c'è chi dice che negli ultimi chilometri si alternarono le trattative ai colpi di pedale.

C'è chi giura che Ortelli abbia regalato centomila lire almeno ad Astrua, Cardani e Rossi per motivi al sicuro da ogni sospetto che potesse venire da questa parte.

Sembrerebbe inoltre che Simonini, avvertito che lo stesso Ortelli gli proponeva duecentomila lire per lasciarsi staccare da Coppi e superare da lui, abbia fatto il sordo. Segno che Coppi può avere offerto a Simonini, Rondelli e Pasotti una somma superiore a quella promessa da Ortelli. Sono cose che vanno prese con larga beneficio di inventario, facili a sospettare e ad essere sfruttate, ma impossibili e inutili a dimostrare.

Nel resto, anche se tenero proprio vero, non ci sarebbe nulla da scandalizzarsi, trattandosi di sport professionistico: tanto più che il valore assoluto del risultato, sia come cifra che come campionato, non la una grinza. Coppi, solito vincitore a Bologna, ha ritrovato l'applauso, la fiducia e il prestigio del campione. Il mondo degli sportivi si è riconciliato con lui. Ora tocca a Bartali ad archiviare del tutto la pratica Walkenburg. E c'è il Giro di Lombardia tra due settimane...

Ortelli ha infilato la maglia tricolore; è una maglia meritata perchè guadagnata con tenace e ammirevole fermezza di carattere nella sfortuna.

Le sei giorni ciclistica di Buffalo è stata vinta dalla coppia italo-canadese Moretti-Cyr.

GIULIO DE BENEDETTI
Direttore responsabile.

L'Alessandria non teme i viaggi

Di turno il Lecce, sulla scena della Serie B, i meridionali stanno assumendo la sbarazzino ruolo di «castigamatti» e dopo aver fermato la scorsa settimana il Como, appena appena arrivato al primo posto in classifica, han ripetuto, a otto giorni di distanza, l'impresa di battere il capolista, rappresentato stavolta dalla maglia bianco-rossa del Vicenza. Il colpo è, è ha tinte più accese, soprattutto perchè fatto in casa dei forti avversari, i quali, vittime di una confusa di disavventure che li ha privati all'ultimo momento di due titolari, non hanno saputo reagire sul campo.

La vittoria del Lecce resta comunque regolarissima (Liberti, l'arbitro, non lesse, prima, e Reggio adesso, han contabilizzato, si da parlare i «manidrogni» al secondo posto in classifica.

L'unico neo sulla marcia alessandrina è costituito, per ora, dal punto perso malamente in casa contro il Parma, nell'unico incontro casalingo, nel corso del quale i grigi hanno ben poco soddisfatto.

Ritorno d'obbligo il discorso dell'emozione nei riguardi del proprio pubblico. Che diamine!! Sia per diventare l'Alessandria una Juventus di serie B, tutta energia e intelligenza fuori delle patrie mura, e incerta in casa? La risposta ci sarà data presto. Nel cartellone di domenica prossima c'è segnata: Alessandria-Brescia. I «grandi» ritardi sono mobilitati.

in qualsiasi ora e luogo potrete gustare un sorso della famosa China Martini nelle CARAMELLE STOBBIA alla China
MARTINI

DIFFIDA

Il sottoscritto SCANAVINO FELICE abitante in Barbaresine dichiara di non riconoscere alcun debito contratto o da contrarre dal proprio figlio SCANAVINO ROCCO,